

미용사(메이크업) 공개문제 및 지참준비물

관련 FAQ

- 2019년 -

Q1. 미용사(메이크업) 실기시험의 과제 구성은 어떻게 됩니까?

A1. 미용사(메이크업) 실기시험은 실기시험관련사항 알림에 공개된 바와 같이

1과제 「뷰티 메이크업」: ①웨딩(로맨틱), ②웨딩(클래식), ③한복, ④내츄럴

2과제 「시대 메이크업」: ①그레타 가르보, ②마릴린 먼로, ③트위거, ④핑크

3과제 「캐릭터 메이크업」: ①레오파드, ②한국무용, ③발레, ④노역

4과제 「속눈썹 익스텐션 및 수염」: ①속눈썹 익스텐션(왼쪽), ②속눈썹 익스텐션(오른쪽), ③미디어 수염의 4과제로 구성되어 시험이 시행됩니다.

세부과제로 1과제: 뷰티 메이크업 ①~④과제 중 1과제 선정, 2과제: 시대 메이크업 ①~④ 과제 중 1과제 선정, 3과제: 캐릭터 메이크업 ①~④ 과제 중 1과제 선정, 4과제: ①~③과제 중 1과제 선정, 총 4과제로 시험 당일 각 세부 과제가 랜덤 선정되는 방식입니다. 공개문제 등은 수정사항이 생기는 경우 새로 등재되므로 정기적으로 확인을 하셔야 합니다.

Q2. 과제별 시험 시간은 어떻게 됩니까?

A2. 시험시간은 전체 2시간 35분(순수작업시간 기준)이며, 각 과제별 시험시간은 1과제 40분, 2과제 40분, 3과제 50분, 4과제 25분이고, 각 과제 사이에 10~15분 정도의 준비시간이 주어집니다.

Q3. 과제별 시험 배점은 어떻게 됩니까?

A3. 전체 100점으로, 각 과제별 배점은 1과제 30점, 2과제 30점, 3과제 25점, 4과제 15점입니다.

Q4. 과제별 작업 대상은 어떻게 됩니까?

A4. 각 과제별 대상부위는 1, 2, 3과제는 모델의 얼굴에, 4과제는 마네킹에 작업을 합니다.

Q5. 기존의 민간 협회 등의 경우 협회에 따라 메이크업 작업 방법이 다르고 또 업소나 사람마다 행하는 시술방법이 다른 것 같은데 어떤 것을 기준으로 하게 되나요?

A5. 미용사(메이크업) 종목은 기능사 등급의 시험으로 메이크업 미용사의 업무를 행하기 위한 기본적인 동작과 시술을 보는 것이기 때문에 각 협회나 업소에

다른 특별한 시술법을 요구하지 않습니다. 작업부위별 숙련도 및 기법, 완성상태 등을 중점으로 채점하는 것을 기본 방향으로 하고 있습니다.

Q6. 모델의 조건은 어떻게 되나요?

A6. 모델은 수험자가 대동하고 와야 하며 자신이 데려온 모델은 자신이 작업하게 됩니다. 문신 및 반영구 메이크업(눈썹, 아이라인, 입술), 속눈썹 연장을 하지 않은 만 14세 이상 ~ 만55세 이하(년도 기준)의 여성으로 사전에 메이크업이 되어 있지 않은 상태로 시험에 임하여야 합니다.

또한, 대동하는 모델의 연령제한에 따라 모델은 신분증(본인임을 확인할 수 있는 사진이 부착된 증명서)을 지참해야 합니다.

Q7. 수험자의 복장 기준은 어떻게 되나요?

A7. 수험자는 반드시 반팔 또는 긴팔 흰색 위생복(일회용 가운 제외)을 착용하여야 하며 복장에 소속을 나타내거나 암시하는 표식이 없어야 합니다. 또한, 위생복 안의 옷이 위생복 밖으로 절대 나오지 않아야 합니다. 눈에 보이는 표식(예 : 문신, 헤너, 네일 컬러링, 디자인 등)이 없어야 하며, 표식이 될 수 있는 액세서리(예 : 반지, 시계, 팔찌, 발찌, 목걸이, 귀걸이 등)를 착용할 수 없습니다(단, 문신, 헤너 등의 범위가 작은 경우 살색의 의료용 테이프 등으로 가릴 수 있음). 머리카락 고정용품(머리핀, 머리망, 고무줄 등)을 착용할 경우 검은색만 허용합니다.

Q8. 모델의 복장 기준은 어떻게 되나요?

A8. 모델은 수험자와 마찬가지로 눈에 보이는 표식(예 : 문신, 헤너, 네일 컬러링, 디자인 등)이 없어야 하며, 표식이 될 수 있는 액세서리(예 : 반지, 시계, 팔찌, 발찌, 목걸이, 귀걸이 등)를 착용할 수 없습니다(단, 문신, 헤너 등의 범위가 작은 경우 살색의 의료용 테이프 등으로 가릴 수 있음). 또한, 머리카락 고정용품(머리핀, 머리띠, 머리망, 고무줄 등)을 착용할 경우 검은색만 허용하며, 써클 렌즈나 컬러 렌즈 등의 착용이 불가합니다.

Q9. 시험 시작 전 모델의 준비상태는 어떻게 되나요?

A9. 모델은 과제 시작 전 본인의 모발 색상을 가릴 수 있는 흰색의 터번(헤어밴드) 및 착용한 상의 색상을 가릴 수 있는 어깨보를 착용한 상태로 준비합니다. 수험자 지참목록 상의 흰색 터번(헤어 밴드)과 복장 기준의 검정색 머리띠와는 상이하므로 참고하시기 바랍니다.

Q10. 수험자나 모델의 손에 작은 타투가 있거나 모발을 탈색했을 경우 등에는 시험 응시에 제한이 되나요?

A10. 공지된 바와 같이 수험자는 눈에 보이는 표식이 없어야 합니다(예 : 문신, 헤너, 컬러링(자연손톱 색 외), 디자인, 손톱장식 등) 다만, 그 범위가 국소부위일 경우, 사전에 살색의 의료용 테잎 등으로 타투 부위를 가린 후 응시하면 되며, 헤어 컬러링 상태가 눈에 띄거나 탈색 모발일 경우, 헤어 터번을 넓은 종류로 선택 착용하여 가린 후 응시하면 됩니다.

Q11. 우드 스파츨라와 고정 스프레이의 사용 용도는 어떤가요?

A11. 우드 스파츨라는 4과제 속눈썹 익스텐션 시 전처리제가 눈에 들어가지 않도록 속눈썹을 받히는 용도로 사용하며, 고정 스프레이는 4과제 미디어 수염 시작 작업 후 완성된 수염을 고정하는 용도로 일반 헤어 스프레이도 사용 가능합니다.

Q12. 화장품은 어떤 형태로 가져와야 합니까?

A12. 화장품은 판매되는 제품으로 가져오시면 되고, 사용하시던 것도 무방하지만 덜어 오는 것은 안됩니다. 단, 지참재료목록상 파레트 제품(아이 샐도우, 립) 및 용기가 언급되어 있는 소독제는 용기에 담겨진 형태로 덜어서 지참이 가능합니다(별도의 라벨링 작업이 불가함).

Q13. 시판용 재료나 외국산 재료를 사용해도 되나요?

A13. 지참재료목록상의 기구 및 화장품은 위생상태가 양호한 것으로 브랜드를 차별하지 않습니다. 같은 회사의 라인으로 통일시킬 필요도 없으며, 시판용 재료나 외국산 재료 등도 모두 사용가능합니다. 또한, 성분에 따른 제품의 종류에 특별한 제한을 두진 않습니다.

Q14. 소독제는 어떻게 준비하나요?

A14. 펌프식 혹은 스프레이식의 용기 등에 알콜 등의 소독제를 넣어 오시면 되고 이것은 화장솜 등에 묻혀 화장품, 기구 혹은 손 등의 소독 시에 사용됩니다. 그리고 스프레이식을 사용하여 소독하는 것에 대한 감점 등의 사항은 없습니다.

Q15. 타월은 제시된 규격대로만 준비해야 합니까?

A15. 지참재료목록상의 40×80cm 내외는 시험장 작업대의 크기(폭 45cm×길이 120cm× 높이 74cm 이상)를 고려한 사이즈로 타월의 사이즈가 더 클 경우 본인의 작업에 불편을 초래할 수도 있으므로 공지된 규격에 맞추어 준비해오시기를 권장하며, 필요시 타월 2장 이상을 겹쳐서 작업대에 세팅하셔도 됩니다.

Q16. 탈지면 용기의 재질 및 색상은 어떤 것이어야 하나요?

A16. 탈지면 용기는 뚜껑이 있는 것으로 재질은 금속, 플라스틱, 유리 모두 허용되

므로 본인이 사용하시기에 편리한 재질로 준비하면 됩니다.

Q17. 기타 자신이 가지고 오고 싶은 도구를 가져오는 것은 가능한가요?

A17. 공개문제 및 수험자 지참 준비물에 언급된 도구 및 재료 중 기타 실기시험에서 요구한 작업 내용에 영향을 주지 않는 범위 내에서 수험자가 메이크업 작업에 필요하다고 생각되는 재료 및 도구 등은(예 : 아이 섀도우(크림·펄 타입 등)류, 브러시류, 핀셋류 등) 더 추가 지참 할 수 있습니다.(단, 공개문제 및 수험자지참준비물에 언급된 재료 및 도구 이외에 작업의 결과에 영향을 줄 수 있는 제 3의 도구(브러시 수납 벨트, 앞치마 등) 및 재료의 지참은 불가합니다). 또한, 더마웍스, 실러, 아쿠아컬러의 경우 필요시 추가로 지참하여 사용가능합니다.

Q18. 4과제에 사용하는 마네킹은 어떻게 준비해야 하나요?

A18. 지참재료 목록상 1개로 공지된 마네킹은 시중의 속눈썹 연장시 사용되는 눈을 감은 마네킹에 속눈썹 익스텐션 및 미디어 수염 등의 작업을 모두 하는 것이 가능하며, 필요한 경우 속눈썹 연장 시 사용하는 눈을 감은 마네킹과 수염 마네킹을 각 각 1개씩 지참하는 것도 가능합니다. 또한 시중에 판매되고 있는 얼굴 1면에 속눈썹 연장과 수염 관리를 함께 작업할 수 있는 마네킹도 사용가능 합니다. 다만, 지참하는 마네킹은 사전에 5 ~ 6mm 정도의 인조 속눈썹이 50가닥 이상이 부착된 상태로 준비해야 합니다.

Q19. 일회용품 등은 어떻게 사용하고 폐기하나요?

A19. 눈썹칼, 스폰지 퍼프, 분첩 등은 1과제 시 새것으로 지참하여 다음 과제 시 계속 사용 가능하며, 우드 스파츨라, 면봉, 탈지면(미용솜)등은 새것으로 지참하여 사용 후 폐기합니다.

Q20. 아이 섀도우 파레트 및 립 파레트는 반드시 파레트 형태로만 지참해야 하나요?

A20. 아이 섀도우 파레트 및 립 파레트는 파레트 형태가 아닌 단품류의 제품도 사용 가능하며, 색상 및 수량 등은 본인의 필요에 따라 제한 없이 추가 지참하면 됩니다.

Q21. 스틱 파운데이션이나 컨실러 등을 추가 지참해도 되나요?

A21. 페이스 파우더, 메이크업 베이스, 파운데이션 등은 본인의 색상 및 제형, 수량 등의 제한 없이 본인의 필요에 따라 추가 지참 가능하며, 파운데이션 류인 스틱 파운데이션 및 컨실러 등도 추가 지참 가능합니다. 단, 에어졸 타입으로 분사하여 사용하는 파운데이션 류는 사용이 불가합니다.

Q22. 4과제 미디어 수염 과제 시 수염 및 수염 접착제 등은 어떻게 준비해야 하나요?

A22. 수염은 검정색의 생사 또는 인조사를 작업하기에 적합하게 사전에 가공하여 시험 시간 내에 마네킹에 붙이시면 됩니다. 수염 접착제는 스포리트 검이나 프로세이드를 사용해야 합니다.

Q23. 4과제 속눈썹 익스텐션 과제 시 연장할 속눈썹 및 글루, 속눈썹을 붙일 때 사용하는 속눈썹 접착제 등은 어떻게 준비해야 하나요?

A23. 속눈썹은 J컬 타입으로 8, 9, 10, 11, 12mm를 모두 지참하되 마네킹에 사전에 붙여 온 인조 속눈썹과 속눈썹(J컬)을 1:1로 연장하여 완성된 속눈썹(J컬) 개수가 40개 이상이 되도록 작업합니다. 글루 및 속눈썹 접착제는 화학물질 등록 및 평가에 관한 법률에 근거하여 유해우려 물질로 분류되어 그 인증절차가 조정되었으므로 반드시 국가공인 인증기관으로부터 자가검사 번호를 부여받은 제품을 사용해야 합니다.

Q24. 각 과제별 작업 시 시간을 확인하고 싶은데 스톱워치 등의 추가 지참이 가능한가요?

A24. 스톱워치나 손목시계 등은 공지된 바와 같이 지참이 불가능하며, 작업 시간은 검정장 안에 있는 벽시계를 보시고 확인하시기 바랍니다. 또한 검정장의 본부요원 등이 시험 당일 시험 종료 5 ~ 10분 전 등을 미리 안내합니다.

Q25. 기존 민간자격검정과 같이 제품에 라벨링을 해도 되나요?

A25. 수험자가 도구 또는 재료에 구별을 위해 표식(스티커 등)을 만들어 붙일 수 없으므로 재료에 상표 이외에 별도로 라벨링을 하는 것은 표식으로 간주되어 채점 시 불이익이 있으므로 삼가시기 바랍니다.

Q26. 1과제부터 4과제의 전체 재료를 한번에 세팅하고 작업해도 되나요?

A26. 전체 재료를 한꺼번에 세팅하시면 작업대가 비좁아 과제 수행이 어렵습니다. 과제별 재료의 세팅은 시험 시작 전 각 과제를 과제별로 본인이 미리 세팅하신 후 각 과제 시마다 세팅된 재료를 사용하시면 되며, 각 과제 시 중복 사용되는 재료(소독제, 미용티슈, 분첩 등)은 1과제 세팅된 부분을 연속적으로 사용 가능합니다.

Q27. 준비시간 내에 대동모델의 메이크업 제거를 어떻게 해야 하나요?

A27. 1, 2과제 종료 후 각 과제 준비시간 전에 본부요원의 지시에 따라 클렌징 제품 및 도구를 사용하여 완성된 과제를 제거하고 다음 과제의 작업 준비를 해야 합니다. 3과제 종료 후에는 4과제 준비시간 전에 본부요원의 지시에 따라 클렌징 제품 및 도구를 사용하여 완성된 과제를 변형 혹은 제거하고 4과제 작업 준비를 해야 합니다. 준비시간은 15분 내외로 주어지며, 클렌징 티슈 및 클렌징 로션 등의 클렌징 제품으로 신속히 작업분을 제거한 후 사전에 준비해 온 해면, 스폰지 등을 병행사용 가능하며, 메이크업 제거 후 대동 모델이 사용할 스킨 토

너, 영양 크림 등의 기초 화장품은 수험자가 추가로 지참하여 시간 내에 사용하신 후 다음 과제를 준비하시면 됩니다.

Q28. 공개문제 요구사항의 내용 순서대로 작업해야 하나요?

A28. 공개문제 요구사항의 내용은 작업 시 요구되는 내용을 명시한 것으로 수험자의 메이크업 테크닉에 따라 시술방법에 차이가 있으므로 작업순서와는 무관합니다. 단 피부 표현 전에 아이 메이크업을 한다든지 상식적으로 어긋난 작업 시 작업의 숙련도 등에서 낮은 득점이 됨을 참고바랍니다.

Q29. 작업 시 파레트(플레이트 판) 대신 손등을 활용하거나 브러시 대신 손가락 등을 사용해도 되나요?

A29. 메이크업 시 파레트 이외에 손등을 활용하거나 브러시 이외의 손가락 등을 사용하여도 가능하나 기본적으로 파레트에서 믹싱을 하는 것이 기본이며, 브러시나 퍼프 사용 등도 숙련도 평가대상이므로 손등이나 손가락만을 이용하여 작업하는 것은 지양해야 합니다. 또한, 작업 시 새끼 손가락 등에 퍼프를 끼우는 등의 작업 방식은 테크닉적인 측면에서의 별도 제한은 없으므로 허용이 됩니다.

Q30. 앉아서 작업해도 되나요?

A30. 기본적으로 시험장에 수험자용과 모델용의 의자가 구비되어 있으므로 모델은 의자에 앉은 상태로 작업을 하고, 수험자는 메이크업 테크닉에 따라 앉거나 서서 작업할 수 있습니다.

Q31. 작업 시 출혈이 나면 어떻게 해야 하나요?

A31. 작업 시 출혈이 있는 경우 소독된 탈지면으로 소독한 후 작업하셔야 합니다.

Q32. 공개문제의 일러스트 도면 외에 모델에게 작업한 사진을 공개해 줄 수는 없나요?

A32. 사진 모델의 이미지에 따라 제시된 이미지가 달라질 수 있으며 각 과제 당 한 모델을 지정하여 작업하는 방식은 과거 전문 모델의 동의를 얻어 기 공개된 미용사(피부)의 사전 메이크업 예시 사진과는 달리 과제 전체를 공개해야하며 개인정보가 강화된 현재의 상황에서 해당 시험문제의 공개도면을 모델 시술 사진으로 대체하는 사항은 개인의 초상권 침해 및 예산 등의 사항으로 적용이 어려운 부분임을 널리 양해 바랍니다.

Q33. 공개문제에 사용되는 컬러와 기법 등을 지정 및 명시해 줄 수 없나요?

A33. 앞서 말씀드린 바와 같이 미용사(메이크업)종목은 기능사 등급의 시험이므로

아트적인 측면에서 접근하는 방식이 아닌 메이크업 미용사의 업무를 행하기 위한 기본적인 동작과 기술을 보는데 중점을 두고 있습니다. 공개문제에서 요구한 컬러의 경우 정확하게 일치하지 않더라도 비슷한 아닌 유사 계통의 색상을 사용해도 무방하며, 제시한 요구사항 및 도면과 최대한 유사한 이미지의 메이크업을 완성하시면 됩니다. 또한 공개문제에서 요구 및 제시하지 않은 사항은 작업 시 특별한 제한을 두지 않은 사항임을 참고하시기 바라며 수험자의 메이크업 테크닉 및 사용 제품 등에 제한을 둘 수 없으므로 특정한 컬러와 기법 등을 지정하는 것은 불가합니다.

Q34. 속눈썹 익스텐션 작업 시 연장할 속눈썹(J컬)을 이미, 손등 등에 올려놓고 사용해도 되나요?

A34. 속눈썹 익스텐션 작업 시 연장할 속눈썹(J컬)은 신체 부위에 올려놓고 사용하면 안되며 수험자 지참준비물에 추가된 속눈썹 판에 올려놓고 작업해야 합니다.

Q35. 미디어 수염 작업 시 가위를 사용해도 되나요?

A35. 마네킹에 수염 작업 시 가위사용은 가능하며, 마네킹에 사전 가공된 상태의 수염을 붙인 후 가위를 사용하여 수염의 길이와 모양을 다듬는 용도 등으로 사용하시면 됩니다.

Q36. 문신 및 반영구 메이크업 이외에 눈썹염색을 한 경우 대동모델 조건으로 가능한가요?

A36. 사전에 대동 모델의 눈썹정리 등은 가능, 문신 및 반영구 메이크업, 눈썹염색 및 틴트 제품 등을 사용해 온 경우 모델 대동은 가능하시나, 감점사항에 해당됩니다.

Q37. 속눈썹 익스텐션 시 사용하고 난 나무 스파출라는 어떻게 처리하나요?

A37. 속눈썹 익스텐션 시 전처리제가 눈에 들어가지 않도록 속눈썹 아래에 받치는 용도 등으로 사용되는 나무 스파출라는 사용 후 폐기하시면 됩니다.

※ 지참준비물은 문제의 변경이나 기타 다른 사유로 수량 및 품목 등이 변경될 수도 있으니 정기적인 확인을 부탁드립니다.

※ 기타 세부 사항은 본 공단 홈페이지(<http://www.q-net>)의 「고객지원 - 자료실 - 공개문제」에 공개되어 있는 동 종목 공개문제 및 유의사항 (FAQ) 등을 반드시 확인하시기 바랍니다.