

국 가 기 술 자 격 실 기 시 험 문 제

자격종목	미용사(네일)	과 제 명	〈 전 과 제 공 통 〉
------	---------	-------	---------------

※문제지는 시험종료 후 반드시 반납하시기 바랍니다.

※ 수험자 유의사항

- 아래 사항을 준수하여 실기시험에 임하여 주십시오. 만약 이러한 여러 가지 사항을 지키지 않을 경우, 시험장의 입실 및 수험에 제한을 받는 불이익이 발생 할 수 있다는 점 인지하여 주시고, 감독위원의 지시가 있을 경우, 다소 불편함이 있더라도 적극 협조하여 주시기 바랍니다.

1. 수험자와 모델은 감독위원의 지시에 따라야 하며, 지정된 시간에 시험장에 입실해야 합니다.
2. 수험자는 수험표 및 신분증(본인임을 확인할 수 있는 사진이 부착된 증명서)을 지참해야 합니다.
3. 수험자는 반드시 반팔 또는 긴팔 흰색 위생복(일회용 가운 제외), 마스크(흰색), 긴바지(색상, 소재 무관)를 착용하여야 하며, 복장에 소속을 나타내거나 암시하는 표식이 없어야 합니다.
4. 수험자는 눈에 보이는 표식(예 : 문신, 헤나, 컬러링(자연손톱 색 외), 디자인, 손톱장식 등)이 없어야 하며, 표식이 될 수 있는 액세서리(예 : 반지, 시계, 팔찌, 발찌, 목걸이, 귀걸이 등)를 착용할 수 없습니다(단, 문신, 헤나 등의 범위가 작은 경우 살색의 의료용 테이프 등으로 가릴 수 있음).
5. 수험자가 머리카락 고정용품(머리핀, 머리띠, 머리망 등)을 착용할 경우 검은색만 허용합니다.
6. 수험자는 시험 중에 관리상 필요한 이동을 제외하고 지정된 자리를 이탈하거나 모델 또는 다른 수험자와 대화할 수 없습니다.
7. 과제별 시험 시작 전 준비시간에 해당 시험 과제의 모든 준비물을 정리함(흰색 바구니)에 담아 세팅하여야 하며, 시험 중에는 도구 또는 재료를 꺼낼 수 없습니다.
8. 지참하는 준비물은 시중에서 판매되는 제품이면 무방하며, 브랜드를 따로 지정하지 않습니다.
9. 수험자가 도구 또는 재료에 구별을 위해 표식(스티커 등)을 만들어 붙일 수 없습니다.
10. 수험자는 위생봉투(투명비닐)를 준비하여 쓰레기봉투로 사용할 수 있도록 작업대에 부착합니다.
11. 수험자 또는 모델은 스톱워치나 핸드폰을 사용할 수 없습니다.
12. 시험 종료 후 소독제, 폴리시리무버 등의 용액은 반드시 다시 가져가야 합니다(쓰레기통이나 화장실에 버릴 수 없습니다).
13. 수험자와 모델은 보안경 또는 안경(무색, 투명)을 지참하며 필요한 작업 시 착용해야 합니다.
14. 모델은 만 14세 이상의 신체 건강한 남, 여(년도기준)로 아래의 조건에 해당하지 않아야 합니다.
 - ① 자연 손·발톱이 열 개가 아니거나 열 개를 다 사용할 수 없는 자
 - ② 손·발톱 미용에 제한을 받는 무좀, 염증성 손·발톱질환을 가진 자
 - ③ 호흡기 질환, 민감성 피부, 알레르기 등이 있는 자
 - ④ 임신 중인 자
 - ⑤ 정신질환자
15. 모델은 눈에 보이는 표식(예 : 문신, 헤나 등)이 없어야 하며, 표식이 될 수 있는 액세서리(예 : 반지, 시계, 팔찌, 발찌, 목걸이, 귀걸이 등)를 착용할 수 없습니다(단, 문신, 헤나 등의 범위가 작은 경우 살색의 의료용 테이프 등으로 가릴 수 있음).

국 가 기 술 자 격 실 기 시 험 문 제

자격종목	미용사(네일)	과 제 명	〈 전 과 제 공 통 〉
------	---------	-------	---------------

16. 모델이 머리카락 고정용품(머리핀, 머리띠, 머리망 등)을 착용할 경우 검은색만 허용하며 신분증(주민등록증, 여권, 외국인등록증, 학생증(미성년의 경우) 등을 지참해야 하며, 반드시 마스크(흰색) 및 긴바지(색상, 소재무관), 흰색 무지 상의(유색 무늬 불가, 소재 무관, 남방류 및 니트류 허용, 아이보리색 등 포함 유색 불가)를 착용해야 합니다.
17. 모델의 손·발톱 상태는 자연 손·발톱 그대로여야 하며 손·발톱이 보수되어있을 경우 오른손, 왼손, 오른발 각 부위별 2개까지 허용하며 자연 손톱 상태로 길이 연장 등도 가능합니다(단, 오른손 3,4지는 제외).
18. 모델의 오른손·발 1~5지의 손·발톱은 큐티클 정리가 충분히 가능한 상태로, 오른손 1~5지의 손톱은 스퀘어 또는 스퀘어 오프형으로 사전 준비되어야 하고 오른발 1~5지의 발톱은 라운드 또는 스퀘어 오프형으로 사전 준비되어야 하며, 오른손 1~5지와 오른발 1~5지의 손·발톱은 펄이 미 함유된 빨강색 네일 폴리시가 사전에 완전히 건조된 상태로 2회 이상 풀코트로 사전에 도포되어 있어야 합니다.
19. 2과제 젤 매니큐어 과제는 습식케어가 생략되므로 모델의 왼손 1~5지의 손톱은 큐티클 정리 등의 사전 준비 작업이 미리 되어있어야 하며 손톱 프리에지 형태는 스퀘어 또는 오프 스퀘어 형이어야 합니다.
20. 1과제 페디큐어 시 분무기를 이용하여 습식케어를 하며 신체의 손상이 있는 등 불가피한 경우, 왼발로 대체가능합니다.
21. 1과제 매니큐어 작업(30분) 종료 후 감독위원의 지시에 따라 모델은 작업대 위에 앉은 후 의자에 앉아있는 수험자의 무릎에 작업대상 발을 올리는 자세로 페디큐어 작업(30분)을 할 수 있도록 준비해야 합니다.
22. 다음의 경우에는 득점과 관계없이 불합격 처리합니다.
 - ① 시험의 전체과정을 응시하지 않은 경우
 - ② 시험 도중 시험장을 무단이탈하는 경우
 - ③ 부정한 방법으로 타인의 도움을 받거나 타인의 시험을 방해하는 경우
 - ④ 무단으로 모델을 수험자간에 교환하는 경우
 - ⑤ 국가자격검정 규정에 위배되는 부정행위 등을 하는 경우
23. 수험 중에 지정된 자리를 이탈하거나 다른 수험자와 대화 등을 할 수 없으며, 질문이 있는 경우는 손을 들고 감독위원이 올 때 까지 기다려야 합니다.
24. 작업 시 사용되는 일회용 재료 및 도구는 반드시 새 것을 사용하고, 과제 시작 전 사용에 적합한 상태를 유지하도록 미리 준비합니다.
- ※ 폴리사썩오프 전용 리무버, 젤 클렌저, 소독제를 제외한 주요 화장품을 덜어서 가져오면 안됩니다.
- ※ 네일 파일류는 폐기대상에서 제외합니다.
25. 작업에 필요한 각종 도구를 바닥에 떨어뜨리는 일이 없도록 하여야 하고, 네일 글구 등을 조심성 있게 다루어 안전사고가 발생되지 않도록 주의해야 하며, 특히 큐티클 정리 시 사용 도구(큐티클 니퍼와 푸셔 등)를 적합한 자세와 안전한 방법으로 사용하여야 하며, 멸균 거즈를 보조 용구로 사용할 수 있습니다.
26. 출혈이 있는 경우 소독된 탈지면이나 거즈 등으로 출혈부위를 소독해야 합니다.

국 가 기 술 자 격 실 기 시 험 문 제

자격종목	미용사(네일)	과 제 명	〈 전 과 제 공 통 〉
------	---------	-------	---------------

27. 작업 시 네일 주변 피부에 잔여물이 묻지 않도록 하여야 하며, 손·발 및 네일 표면과 네일 아래의 거스러미, 분진 먼지, 불필요한 오일 등은 깨끗이 제거되어야 합니다.
28. 제시된 시험시간 안에 모든 작업과 마무리 및 주변정리정돈을 끝내야 하며, 시험시간을 초과하여 작업하는 경우는 해당 과제를 0점 처리합니다.
29. 각 과제별 작업을 위한 모델의 준비가 적합하지 않을 경우 감점 혹은 과제 0점 처리될 수 있습니다.
30. 1과제 종료 후 2과제 시작 전 준비 시간에 기 작업된 1과제 페디큐어 작업분을 변형 혹은 제거해야 합니다.
31. 2과제 종료 후 3과제 준비시간 전에 본부요원의 지시에 따라 인조네일 4가지 유형 중 선정된 1가지 과제의 재료만을 3과제 시작 전 미리 작업대에 준비해야 합니다.
32. 시험 종료 후 본부요원의 지시에 따라 왼손 1~5지 손톱에 기 작업된 2과제 젤 매니큐어 작업분과 4과제 인조네일 제거 시 제거하지 않은 오른손 3지 또는 4지 손톱의 작업분을 변형 혹은 제거한 후 퇴실하여야 합니다.
33. 시험응시 제외 사항
모델을 데려오지 않은 경우
34. 채점대상 제외 사항
 - ① 수험자가 위생복을 지참하지 않은 경우
 - ② 수험자유의사항 내의 모델 부적합 조건에 해당하는 경우
35. 득점 외 별도 감점사항
 - ① 수험자 및 모델의 복장상태 및 마스크 착용, 모델의 손톱·발톱 사전 준비상태 등 어느 하나라도 미 준비하거나 사전준비 작업이 미흡한 경우
 - ② 작업 시 출혈이 있는 경우
 - ③ 필요한 기구 및 재료 등을 시험 도중에 꺼내는 경우
36. 오작 사항
 - ① 요구된 과제가 아닌 다른 과제를 작업하는 경우
예) 풀코트 페디큐어 과제를 프렌치로 작업하는 경우 등이 해당함
 - ② 과제에서 요구된 색상이 아닌 다른 색상으로 작업하는 경우
예) 흰색을 빨강색으로 작업하는 경우 등이 해당함
 - ③ 작업부위를 바꿔서 작업하는 경우
예) 각 과제의 작업 대상 손 및 손가락을 바꿔서 작업한 경우 등이 해당함

※ 국가기술자격 시험문제는 저작권법상 보호되는 저작물이고, 저작권자는 한국산업인력공단입니다. 시험문제의 일부 또는 전부를 무단 복제, 배포, (전자)출판하는 등 저작권을 침해하는 일체의 행위를 금합니다.

<국가기술자격 부정행위 예방 캠페인 : “부정행위, 묵인하면 계속됩니다.”>

국 가 기 술 자 격 실 기 시 험 문 제

자격종목	미용사(네일)	과 제 명	폴 코트 매니큐어
------	---------	-------	-----------

※문제지는 시험종료 후 반드시 반납하시기 바랍니다.

※시험시간 : 30분

1. 요구사항 (제1과제)

※ 지참 재료 및 도구를 사용하여 아래의 요구사항대로 폴 코트 매니큐어를 완성하시오.

- 1) 과제를 수행하기 위해 수험자의 손 및 모델의 손과 손톱을 소독하시오.
- 2) 모델의 오른손에 도포되어 있는 네일 폴리시를 깨끗하게 제거하시오.
- 3) 오른손 5개의 손톱(1지~5지)에 습식 매니큐어를 실시하시오.
- 4) 손톱 프리에지의 형태는 라운드로 조형하시오.
 ※ 라운드 : 도면과 같이 스트레스 포인트에서부터 프리에지까지 직선이 존재하고, 끝 부분은 라운드 형태를 이루어야 하며, 프리에지의 어느 곳에서도 각이 없는 상태
- 5) 손톱 주변 큐티클을 오렌지 우드 스틱 또는 큐티클 푸셔를 사용하여 안전하게 밀어주시오.
- 6) 큐티클 니퍼를 사용하여 손톱 주변의 불필요한 손거스러미 등을 정리하시오.
- 7) 펄이 첨가되지 않은 순수 빨강색 네일 폴리시를 사용하여 오른손 1지~5지의 손톱 모두를 폴 코트로 완성하시오.
- 8) 컬러 도포 시 프리에지 단면의 앞 선까지 모두 도포하시오.
- 9) 베이스 코트 1회 - 빨강색 폴리시 2회 - 탑 코트 1회의 도포 순서로 완성하시오.

2. 수험자 유의사항

- 1) 모델 손톱의 준비상태는 빨강색 폴리시가 폴 컬러로 도포된 스퀘어 형태를 유지하여야 합니다.
- 2) 자연 네일 파일링 시 문지르거나 비비지 말고 한 방향으로 파일링하시오.
- 3) 길이는 옐로우 라인의 중심에서 5 mm 이내의 길이로 일정하게 작업하시오.
- 4) 큐티클 연화제(큐티클 오일·리무버·크림), 멸균거즈는 작업 상황에 맞도록 적절히 사용하시오.
- 5) 탑 코트 후 마무리 시, 오일을 사용하지 마시오.
- 6) 컬러 도포 시 네일 폴리시의 브러시를 사용하시오.
- 7) 큐티클 니퍼, 큐티클 푸셔, 클리퍼, 네일 더스트 브러시, 오렌지우드스틱(푸셔용)은 알코올 소독 용기에 담가 두어야 합니다.

자격종목	미용사(네일)	과 제 명	풀 코트 매니큐어	척도	NS
------	---------	-------	-----------	----	----

3. 도 면

	
풀 코트 매니큐어 정면	풀 코트 매니큐어 프리에지 단면

국 가 기 술 자 격 실 기 시 험 문 제

자격종목	미용사(네일)	과 제 명	프렌치 매니큐어
------	---------	-------	----------

※문제지는 시험종료 후 반드시 반납하시기 바랍니다.

※시험시간 : 30분

1. 요구사항 (제1과제)

※ 지참 재료 및 도구를 사용하여 아래의 요구사항대로 프렌치 매니큐어를 완성하시오.

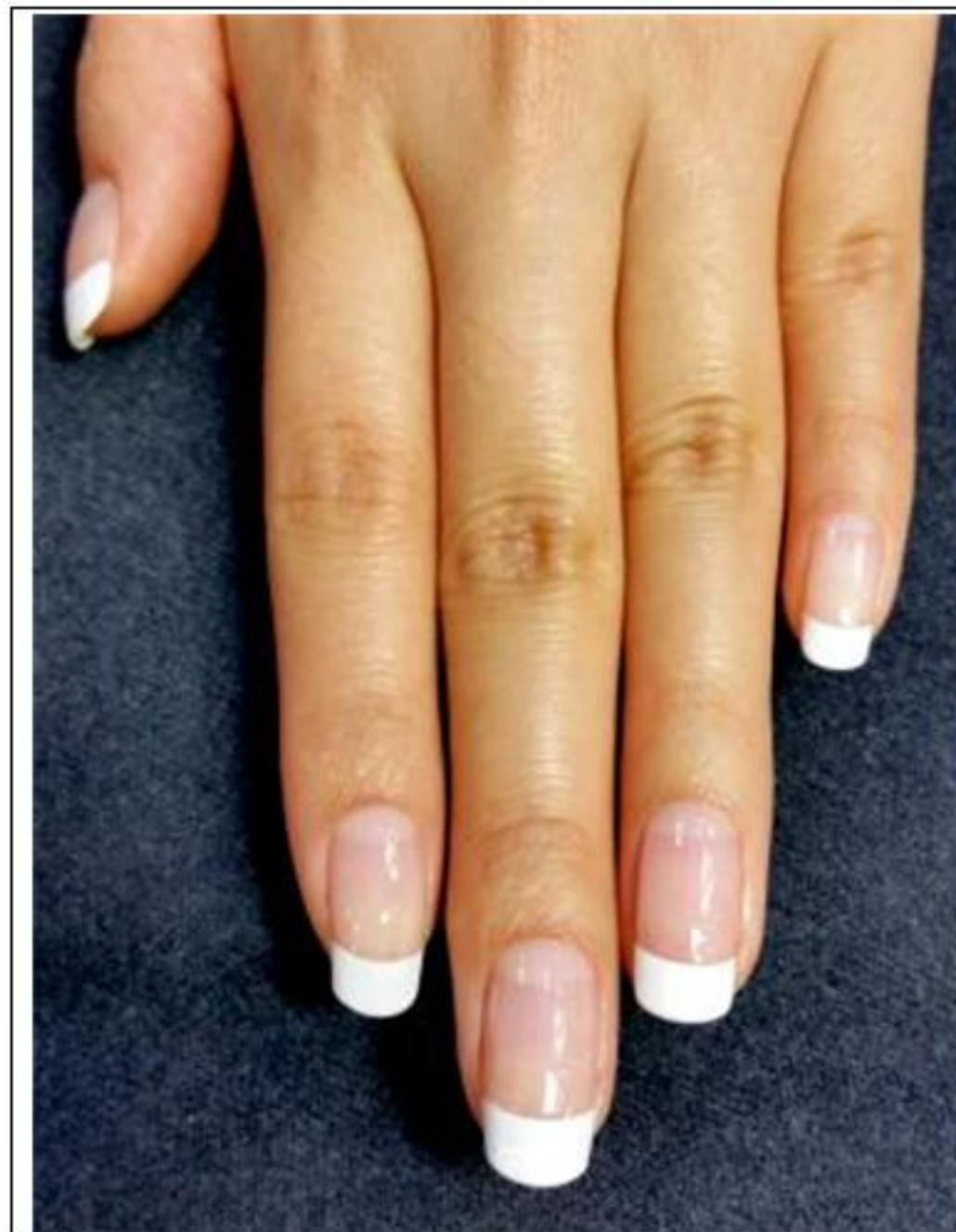
- 1) 과제를 수행하기 위해 수험자의 손 및 모델의 손과 손톱을 소독하시오.
- 2) 모델의 오른손에 도포되어 있는 네일 폴리시를 깨끗하게 제거하시오.
- 3) 오른손 5개의 손톱(1지~5지)에 습식 매니큐어를 실시하시오.
- 4) 손톱 프리에지의 형태는 라운드로 조형하시오.
 ※ 라운드 : 도면과 같이 스트레스 포인트에서부터 프리에지까지 직선이 존재하고, 끝 부분은 라운드 형태를 이루어야 하며, 프리에지의 어느 곳에서도 각이 없는 상태
- 5) 손톱 주변 큐티클을 오렌지 우드 스틱 또는 큐티클 푸셔를 사용하여 안전하게 밀어주시오.
- 6) 큐티클 니퍼를 사용하여 손톱 주변의 불필요한 손거스러미 등을 정리하시오.
- 7) 펄이 첨가되지 않은 순수 흰색 네일 폴리시를 사용하여 오른손 1지~5지의 손톱 모두를 프렌치로 완성하시오. 단, 프렌치 라인의 상하 너비는 3 ~ 5 mm 이어야 하며 완만한 스마일라인으로 완성하여야 합니다.
- 8) 컬러 도포 시 프리에지 단면의 앞 선까지 모두 도포하시오.
- 9) 베이스 코트 1회 - 흰색 폴리시 2회 - 탑 코트 1회의 도포 순서로 완성하시오.

2. 수험자 유의사항

- 1) 모델 손톱의 준비상태는 빨강색 폴리시가 풀 컬러로 도포된 스퀘어 형태를 유지하여야 합니다.
- 2) 자연 네일 파일링 시 문지르거나 비비지 말고 한 방향으로 파일링하시오.
- 3) 길이는 옐로우 라인의 중심에서 5 mm 이내의 길이로 일정하게 작업하시오.
- 4) 큐티클 연화제(큐티클 오일·리무버·크림), 멸균거즈는 작업 상황에 맞도록 적절히 사용하시오.
- 5) 탑 코트 후 마무리 시, 오일을 사용하지 마시오.
- 6) 컬러 도포 시 네일 폴리시의 브러시를 사용하시오.
- 7) 큐티클 니퍼, 큐티클 푸셔, 클리퍼, 네일 더스트 브러시, 오렌지우드스틱(푸셔용)은 알코올 소독 용기에 담가 두어야 합니다.

자격종목	미용사(네일)	과 제 명	프렌치 매니큐어	척도	NS
------	---------	-------	----------	----	----

3. 도 면



프렌치 매니큐어 정면



프렌치 매니큐어
프리에지 단면

국 가 기 술 자 격 실 기 시 험 문 제

자격종목	미용사(네일)	과 제 명	딥 프렌치 매니큐어
------	---------	-------	------------

※문제지는 시험종료 후 반드시 반납하시기 바랍니다.

※시험시간 : 30분

1. 요구사항 (제1과제)

※ 지참 재료 및 도구를 사용하여 아래의 요구사항대로 딥 프렌치 매니큐어를 완성하시오.

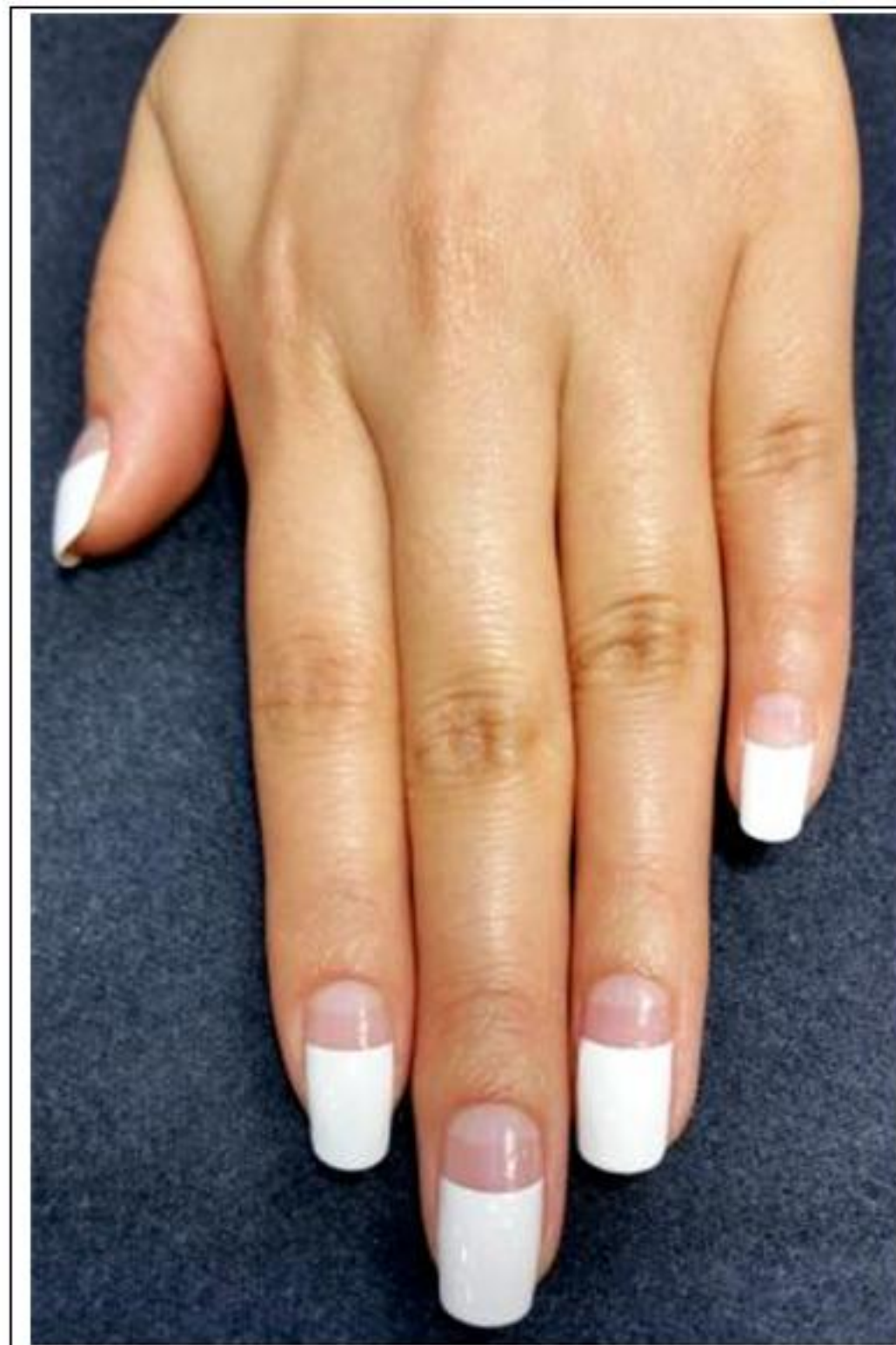
- 1) 과제를 수행하기 위해 수험자의 손 및 모델의 손과 손톱을 소독하시오.
- 2) 모델의 오른손에 도포되어 있는 네일 폴리시를 깨끗하게 제거하시오.
- 3) 오른손 5개의 손톱(1지~5지)에 습식 매니큐어를 실시하시오.
- 4) 손톱 프리에지의 형태는 라운드로 조형하시오.
 ※ 라운드 : 도면과 같이 스트레스 포인트에서부터 프리에지까지 직선이 존재하고, 끝 부분은 라운드 형태를 이루어야 하며, 프리에지의 어느 곳에서도 각이 없는 상태
- 5) 손톱 주변 큐티클을 오렌지 우드 스틱 또는 큐티클 푸셔를 사용하여 안전하게 밀어주시오.
- 6) 큐티클 니퍼를 사용하여 손톱 주변의 불필요한 손거스러미 등을 정리하시오.
- 7) 펄이 첨가되지 않은 순수 흰색 네일 폴리시를 사용하여 오른손 1지~5지의 손톱 모두를 딥 프렌치로 완성하시오. 단, 딥 프렌치 라인은 손톱 전체 길이의 1/2 이상 부분이어야 하며, 반월 부분은 침범하지 않도록 하시오.
- 8) 컬러 도포 시 프리에지 단면의 앞 선까지 모두 도포하시오.
- 9) 베이스 코트 1회 - 흰색 폴리시 2회 - 탑 코트 1회의 도포 순서로 완성하시오.

2. 수험자 유의사항

- 1) 모델 손톱의 준비상태는 빨강색 폴리시가 풀 컬러로 도포된 스퀘어 형태를 유지하여야 합니다.
- 2) 자연 네일 파일링 시 문지르거나 비비지 말고 한 방향으로 파일링하시오.
- 3) 길이는 옐로우 라인의 중심에서 5 mm 이내의 길이로 일정하게 작업하시오.
- 4) 큐티클 연화제(큐티클 오일·리무버·크림), 멸균거즈는 작업 상황에 맞도록 적절히 사용하시오.
- 5) 탑 코트 후 마무리 시, 오일을 사용하지 마시오.
- 6) 컬러 도포 시 네일폴리시의 브러시를 사용하시오.
- 7) 큐티클 니퍼, 큐티클 푸셔, 클리퍼, 네일 더스트 브러시, 오렌지우드스틱(푸셔용)은 알코올 소독 용기에 담가 두어야 합니다.

자격종목	미용사(네일)	과 제 명	딥 프렌치 매니큐어	척도	NS
------	---------	-------	------------	----	----

3. 도 면



딥 프렌치 매니큐어 정면



딥 프렌치 매니큐어
프리에지 단면

국 가 기 술 자 격 실 기 시 험 문 제

자격종목	미용사(네일)	과 제 명	그라데이션 매니큐어
------	---------	-------	------------

※문제지는 시험종료 후 반드시 반납하시기 바랍니다.

※시험시간 : 30분

1. 요구사항 (제1과제)

※ 지참 재료 및 도구를 사용하여 아래의 요구사항대로 그라데이션 매니큐어를 완성하시오.

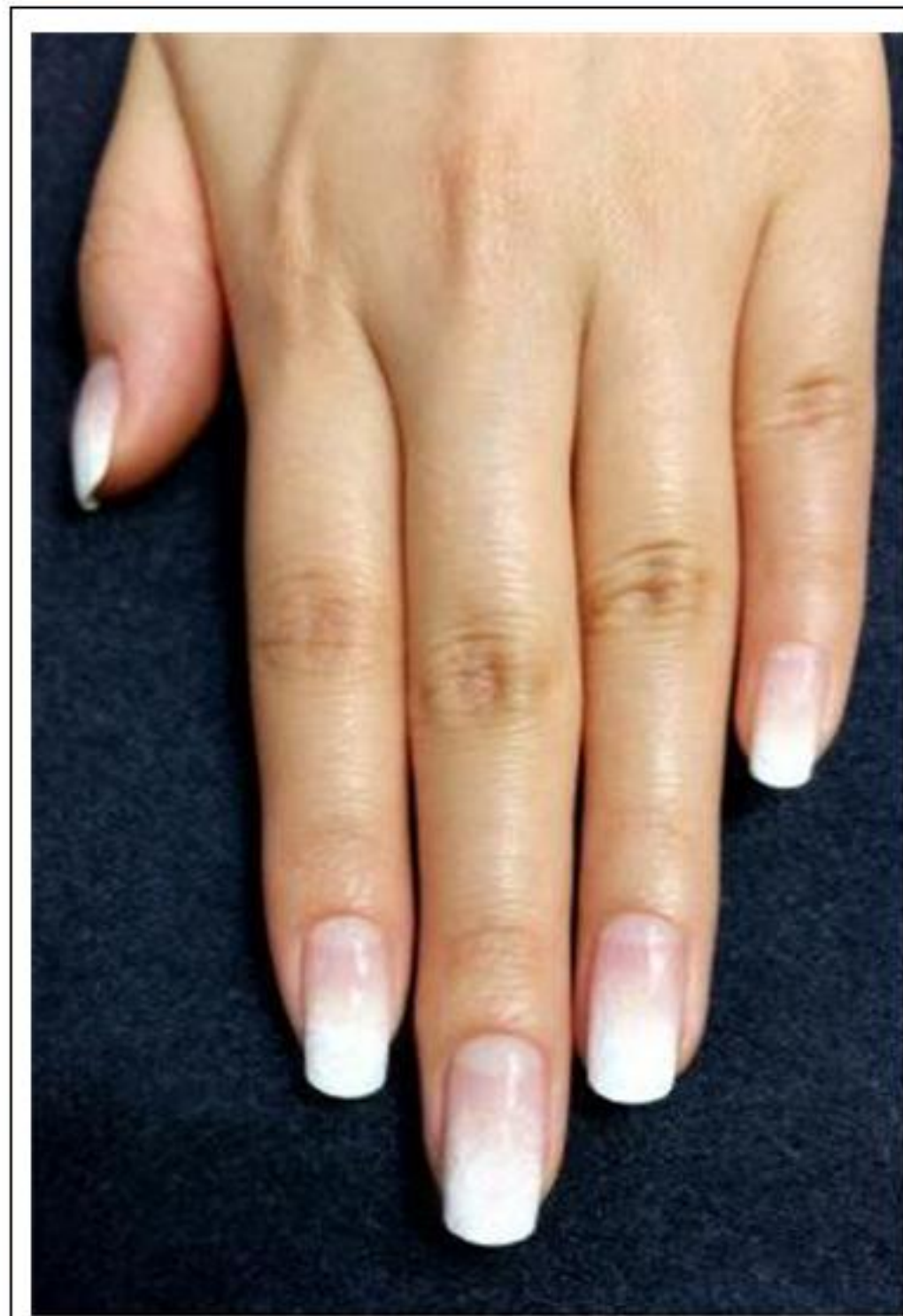
- 1) 과제를 수행하기 위해 수험자의 손 및 모델의 손과 손톱을 소독하시오.
- 2) 모델의 오른손에 도포되어 있는 네일 폴리시를 깨끗하게 제거하시오.
- 3) 오른손 5개의 손톱(1지~5지)에 습식 매니큐어를 실시하시오.
- 4) 손톱 프리에지의 형태는 라운드로 조형하시오.
 ※ 라운드 : 도면과 같이 스트레스 포인트에서부터 프리에지까지 직선이 존재하고, 끝 부분은 라운드 형태를 이루어야 하며, 프리에지의 어느 곳에서도 각이 없는 상태
- 5) 손톱 주변 큐티클을 오렌지 우드 스틱 또는 큐티클 푸셔를 사용하여 안전하게 밀어주시오.
- 6) 큐티클 니퍼를 사용하여 손톱 주변의 불필요한 손거스러미 등을 정리하시오.
- 7) 펄이 첨가되지 않은 순수 흰색 네일 폴리시를 사용하여 오른손 1지~5지의 손톱 모두를 그라데이션으로 완성하시오. 단, 그라데이션 범위는 손톱 전체 길이의 1/2 이상 부분이어야 하며, 그라데이션은 스펀지를 이용하여 표현하되, 반월 부분은 침범하지 않도록 하시오.
- 8) 컬러 도포 시 프리에지 단면의 앞 선까지 모두 도포하시오.
- 9) 베이스 코트 1회 - 흰색 그라데이션 도포 - 탑 코트 1회의 도포 순서로 완성하시오.

2. 수험자 유의사항

- 1) 모델 손톱의 준비상태는 빨강색 폴리시가 풀 컬러로 도포된 스퀘어 형태를 유지하여야 합니다.
- 2) 자연 네일 파일링 시 문지르거나 비비지 말고 한 방향으로 파일링하시오.
- 3) 길이는 옐로우 라인의 중심에서 5 mm 이내의 길이로 일정하게 작업하시오.
- 4) 큐티클 연화제(큐티클 오일·리무버·크림), 멸균거즈는 작업 상황에 맞도록 적절히 사용하시오.
- 5) 탑 코트 후 마무리 시, 오일을 사용하지 마시오.
- 6) 컬러 도포 시 네일 폴리시의 브러시를 사용하시오.
- 7) 큐티클 니퍼, 큐티클 푸셔, 클리퍼, 네일 더스트 브러시, 오렌지우드스틱(푸셔용)은 알코올 소독 용기에 담가 두어야 합니다.

자격종목	미용사(네일)	과 제 명	그라데이션 매니큐어	척도	NS
------	---------	-------	------------	----	----

3. 도 면



그라데이션 매니큐어 정면



그라데이션 매니큐어
프리에지 단면

국 가 기 술 자 격 실 기 시 험 문 제

자격종목	미용사(네일)	과 제 명	폴 코트 페디큐어
------	---------	-------	-----------

※문제지는 시험종료 후 반드시 반납하시기 바랍니다.

※시험시간 : 30분

1. 요구사항 (제1과제)

※ 지참 재료 및 도구를 사용하여 아래의 요구사항대로 폴 코트 페디큐어를 완성하시오.

- 1) 과제를 수행하기 위해 수험자의 손 및 모델의 발과 발톱을 소독하시오.
- 2) 모델의 오른발에 도포되어 있는 네일 폴리시를 깨끗하게 제거하시오.
- 3) 오른발 5개의 발톱(1지~5지)에 물 스프레이를 이용한 습식 매니큐어를 실시하시오.
- 4) 발톱 프리에지의 형태는 스퀘어 형으로 조형하시오.
 ※ 스퀘어 : 도면과 같이 스트레스 포인트에서부터 프리에지까지 직선이 존재하고, 끝 부분은 직선의 형태(스퀘어)를 이루어야 하며, 각이 있는 모서리가 존재하는 상태
- 5) 발톱 주변 큐티클을 오렌지 우드 스틱 또는 큐티클 푸셔를 사용하여 안전하게 밀어주시오.
- 6) 큐티클 니퍼를 사용하여 발톱 주변의 불필요한 거스러미 등을 정리하시오.
- 7) 썬이 첨가되지 않은 순수 빨강색 네일 폴리시를 사용하여 오른발 1지~5지의 발톱 모두를 폴 코트로 완성하시오.
- 8) 컬러 도포 시 프리에지 단면의 앞 선까지 모두 도포하시오.
- 9) 베이스 코트 1회 - 빨강색 폴리시 2회 - 탑 코트 1회의 도포 순서로 완성하시오.

2. 수험자 유의사항

- 1) 모델 발톱의 준비상태는 빨강색 폴리시가 폴 컬러로 도포되어야 하며, 스퀘어 형태로 사전 작업되지 않은 자연형태를 유지하여야 합니다.
- 2) 자연 네일 파일링 시 문지르거나 비비지 말고 한 방향으로 파일링하시오.
- 3) 발톱의 길이는 피부의 선단을 넘지 않도록 하시오.
- 4) 큐티클 연화제(큐티클 오일·리무버·크림), 멸균거즈는 작업 상황에 맞도록 적절히 사용하시오.
- 5) 탑 코트 후 마무리 시, 오일을 사용하지 마시오.
- 6) 컬러 도포 시 네일 폴리시의 브러시를 사용하시오.
- 7) 큐티클 니퍼, 큐티클 푸셔, 클리퍼, 네일 더스트 브러시, 오렌지우드스틱(푸셔용)은 알코올 소독 용기에 담가 두어야 합니다.

자격종목	미용사(네일)	과 제 명	풀 코트 페디큐어	척도	NS
------	---------	-------	-----------	----	----

3. 도 면

	
풀 코트 페디큐어 정면	풀 코트 페디큐어 프리에지 단면

국 가 기 술 자 격 실 기 시 험 문 제

자격종목	미용사(네일)	과 제 명	딥 프렌치 페디큐어
------	---------	-------	------------

※문제지는 시험종료 후 반드시 반납하시기 바랍니다.

※시험시간 : 30분

1. 요구사항 (제1과제)

※ 지참 재료 및 도구를 사용하여 아래의 요구사항대로 딥 프렌치 페디큐어를 완성하시오.

- 1) 과제를 수행하기 위해 수험자의 손 및 모델의 발과 발톱을 소독하시오.
- 2) 모델의 오른발에 도포되어 있는 네일 폴리시를 깨끗하게 제거하시오.
- 3) 오른발 5개의 발톱(1지~5지)에 물 스프레이를 이용한 습식 매니큐어를 실시하시오.
- 4) 발톱 프리에지의 형태는 스퀘어 형으로 조형하시오.
 ※ 스퀘어 : 도면과 같이 스트레스 포인트에서부터 프리에지까지 직선이 존재하고, 끝 부분은 직선의 형태(스퀘어)를 이루어야 하며, 각이 있는 모서리가 존재하는 상태
- 5) 발톱 주변 큐티클을 오렌지 우드 스틱 또는 큐티클 푸셔를 사용하여 안전하게 밀어주시오.
- 6) 큐티클 니퍼를 사용하여 발톱 주변의 불필요한 거스러미 등을 정리하시오.
- 7) 썬이 첨가되지 않은 순수 흰색 네일 폴리시를 사용하여 오른발 1지~5지의 발톱 모두를 딥 프렌치로 완성하시오. 단, 딥 프렌치 라인은 발톱 전체 길이의 1/2 이상의 부분이어야 하며 반월 부분은 침범하지 않도록 하시오.
- 8) 컬러 도포 시 프리에지 단면의 앞 선까지 모두 도포하시오.
- 9) 베이스 코트 1회 - 흰색 폴리시 2회 - 탑 코트 1회의 도포 순서로 완성하시오.

2. 수험자 유의사항

- 1) 모델 발톱의 준비상태는 빨강색 폴리시가 풀 컬러로 도포되어야 하며, 스퀘어 형태로 사전 작업되지 않은 자연형태를 유지하여야 합니다.
- 2) 자연 네일 파일링 시 문지르거나 비비지 말고 한 방향으로 파일링하시오.
- 3) 발톱의 길이는 피부의 선단을 넘지 않도록 하시오.
- 4) 큐티클 연화제(큐티클 오일·리무버·크림), 멸균거즈는 작업 상황에 맞도록 적절히 사용하시오.
- 5) 탑 코트 후 마무리 시, 오일을 사용하지 마시오.
- 6) 컬러 도포 시 네일 폴리시의 브러시를 사용하시오.
- 7) 큐티클 니퍼, 큐티클 푸셔, 클리퍼, 네일 더스트 브러시, 오렌지우드스틱(푸셔용)은 알코올 소독 용기에 담가 두어야 합니다.

자격종목	미용사(네일)	과 제 명	딤 프렌치 페디큐어	척도	NS
------	---------	-------	------------	----	----

3. 도 면

	
딤 프렌치 페디큐어 정면	딤 프렌치 페디큐어 프리에지 단면

국 가 기 술 자 격 실 기 시 험 문 제

자격종목	미용사(네일)	과 제 명	그라데이션 페디큐어
------	---------	-------	------------

※문제지는 시험종료 후 반드시 반납하시기 바랍니다.

※시험시간 : 30분

1. 요구사항 (제1과제)

※ 지참 재료 및 도구를 사용하여 아래의 요구사항대로 그라데이션 페디큐어를 완성하시오.

- 1) 과제를 수행하기 위해 수험자의 손 및 모델의 발과 발톱을 소독하시오.
- 2) 모델의 오른발에 도포되어 있는 네일 폴리시를 깨끗하게 제거하시오.
- 3) 오른발 5개의 발톱(1지~5지)에 물 스프레이를 이용한 습식 매니큐어를 실시하시오.
- 4) 발톱 프리에지의 형태는 스퀘어 형으로 조형하시오.
 ※ 스퀘어 : 도면과 같이 스트레스 포인트에서부터 프리에지까지 직선이 존재하고, 끝 부분은 직선의 형태(스퀘어)를 이루어야 하며, 각이 있는 모서리가 존재하는 상태
- 5) 발톱 주변 큐티클을 오렌지 우드 스틱 또는 큐티클 푸셔를 사용하여 안전하게 밀어주시오.
- 6) 큐티클 니퍼를 사용하여 발톱 주변의 불필요한 거스러미 등을 정리하시오.
- 7) 썬이 첨가되지 않은 순수 흰색 네일 폴리시를 사용하여 오른발 1지~5지의 발톱 모두를 그라데이션으로 완성하시오. 단, 그라데이션 범위는 발톱 프리에지에서 시작하여 전체 길이의 1/2 이상이며, 그라데이션은 스펀지를 이용하여 표현하되, 반월 부분은 침범하지 않도록 하시오.
- 8) 컬러 도포 시 프리에지 단면의 앞 선까지 모두 도포하시오.
- 9) 베이스 코트 1회 - 흰색 그라데이션 도포 - 탑 코트 1회의 도포 순서로 완성하시오.

2. 수험자 유의사항

- 1) 모델 발톱의 준비상태는 빨강색 폴리시가 풀 컬러로 도포되어야 하며, 스퀘어 형태로 사전 작업되지 않은 자연형태를 유지하여야 합니다.
- 2) 자연 네일 파일링 시 문지르거나 비비지 말고 한 방향으로 파일링하시오.
- 3) 발톱의 길이는 피부의 선단을 넘지 않도록 하시오.
- 4) 큐티클 연화제(큐티클 오일·리무버·크림), 멸균거즈는 작업 상황에 맞도록 적절히 사용하시오.
- 5) 탑 코트 후 마무리 시, 오일을 사용하지 마시오.
- 6) 컬러 도포 시 네일 폴리시의 브러시를 사용하시오.
- 7) 큐티클 니퍼, 큐티클 푸셔, 클리퍼, 네일 더스트 브러시, 오렌지우드스틱(푸셔용)은 알코올 소독 용기에 담가 두어야 합니다.

자격종목	미용사(네일)	과 제 명	그라데이션 페디큐어	척도	NS
------	---------	-------	------------	----	----

3. 도 면

	
그라데이션 페디큐어 정면	그라데이션 페디큐어 프리에지 단면

국 가 기 술 자 격 실 기 시 험 문 제

자격종목	미용사(네일)	과제명	선 마블링 젤 매니큐어
------	---------	-----	-----------------

※문제지는 시험종료 후 반드시 반납하시기 바랍니다.

※시험시간 : 35분

1. 요구사항 (제2과제)

※ 지참 재료 및 도구를 사용하여 아래의 요구사항에 따라 젤 네일 폴리시 아트 선 마블링을 완성하시오.

- 1) 과제를 수행하기 위해 수험자의 손 및 모델의 손과 손톱을 소독하시오.
- 2) 필요한 경우 손톱 주변의 불필요한 각질이나 거스러미를 제거하기 위한 건식케어를 실시 할 수 있으며, 순서는 무관합니다.
- 3) 손톱 프리에지의 형태는 라운드로 조형하시오.

※ 라운드 : 도면과 같이 스트레스 포인트에서부터 프리에지까지 직선이 존재하고, 끝 부분은 라운드 형태를 이루어야 하며, 프리에지의 어느 곳에서도 각이 없는 상태

- 4) 자연 손톱 표면을 버퍼로 정리한 후 주변의 잔여물 및 유·수분기를 제거하시오.
(표면에 네일 전 처리제를 사용할 수 있음)
- 5) 펄이 첨가되지 않은 순수 흰색과 빨강색 젤 네일 폴리시를 사용하여 왼손 1지~5지의 손톱 모두를 선 마블링으로 완성하시오.
 - 가) 흰색과 빨강색 교대 배열 세로선 8개(흰색, 빨강색 각 4개) : 흰색과 빨강색을 번갈아 가며 총 8개의 교차된 세로선을 일정한 간격으로 5개의 손톱 모두 균일하게 작업하시오.
 - 나) 마블링 가로 교차선 5줄 : 마블링을 표현하는 가로선은 완만한 곡선을 이루며, 좌·우측 방향으로 번갈아가며 마블링이 되도록 명료하게 작업하시오.
 - 다) 개별 손톱 내에서 각 선의 간격은 균일해야 합니다(단, 5지(새끼 손가락)의 경우 세로선 총 6개(흰색, 빨강색 각 3개), 가로 교차선 3줄로 줄여서 작업할 수 있음).
- 6) 컬러 도포 시 프리에지 단면의 앞 선까지 모두 도포하시오.
- 7) 젤 베이스 코트 1회 - 흰색과 빨강색 젤 폴리시 선 마블링 - 젤 탑 코트 1회의 순서로 도포하시오
- 8) 젤 램프 기기는 수험자의 상황에 맞도록 적절히 사용하시오.

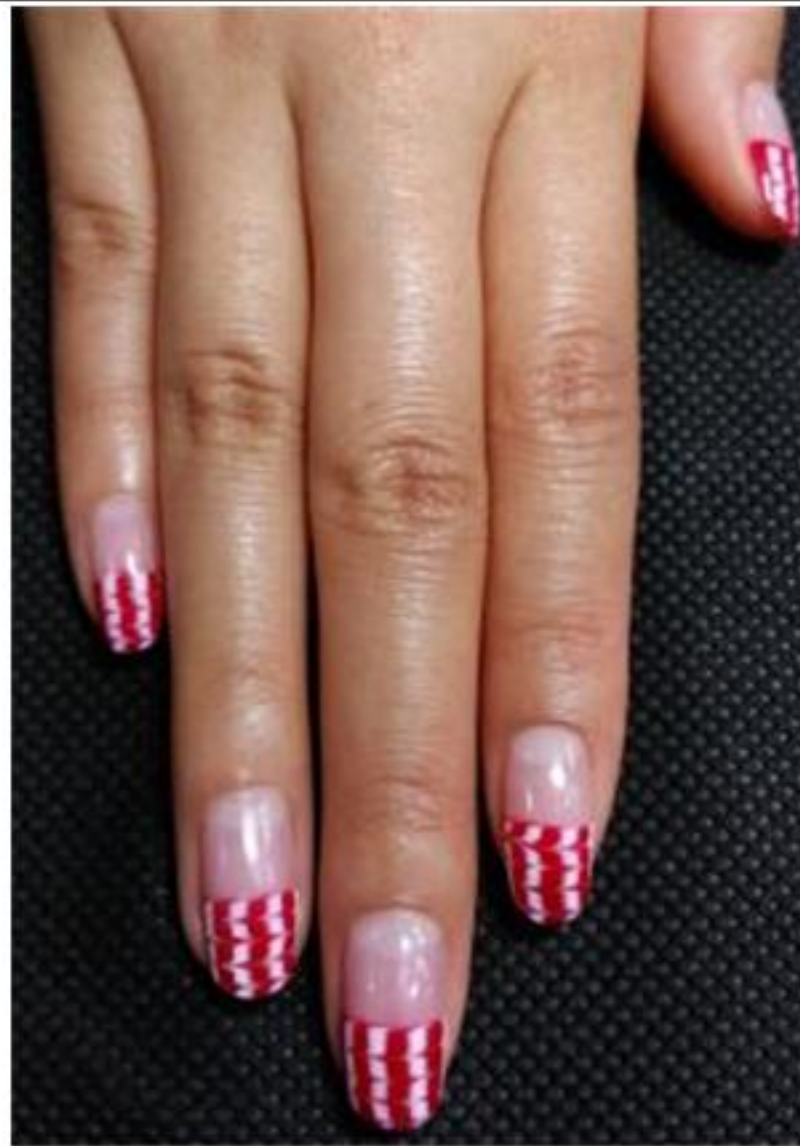
자격종목	미용사(네일)	과제명	선 마블링 젤 매니큐어
------	---------	-----	-----------------

2. 수험자 유의사항

- 1) 모델 손톱의 준비는 사전에 큐티클 정리가 되어 있는 상태를 유지하여야 합니다.
- 2) 자연 네일 파일링 시 문지르거나 비비지 말고 한 방향으로 파일링하십시오.
- 3) 길이는 옐로우 라인의 중심에서 프리에지 길이가 5 mm 이내(네일 바디 전체의 1/2 정도)로 일정하게 작업하십시오.
- 4) 큐티클 연화제(큐티클 오일·리무버·크림), 멸균거즈는 작업 상황에 맞도록 적절히 사용하십시오.
- 5) 젤 폴리시 외 부적합한 제품(물감, 통젤, 빨강색을 벗어난 색 등)을 사용하지 마시오.
- 6) 컬러 도포시 아트용 브러시를 사용할 수 있습니다.
- 7) 젤 경화 시간을 준수하여 미 경화된 부분이 남지 않도록 작업하십시오.
- 8) 젤 탑 코트 후 마무리 시, 오일을 사용하지 마시오.
- 9) 큐티클 니퍼, 큐티클 푸셔, 클리퍼, 네일 더스트 브러시, 오렌지우드스틱(푸셔용)은 알코올 소독 용기에 담가 두어야 합니다.

자격종목	미용사(네일)	과 제 명	선 마블링 젤 매니큐어	척도	NS
------	---------	-------	-----------------	----	----

3. 도 면



선 마블링 젤 매니큐어 정면 완성 사진 도면



선 마블링 젤 매니큐어 프리에지 단면 사진 도면

국 가 기 술 자 격 실 기 시 험 문 제

자격종목	미용사(네일)	과제명	부채꼴 마블링 젤 매니큐어
------	---------	-----	-------------------

※문제지는 시험종료 후 반드시 반납하시기 바랍니다.

※시험시간 : 35분

1. 요구사항 (제2과제)

※ 지참 재료 및 도구를 사용하여 아래의 요구사항에 따라 젤 네일 폴리시 부채꼴 마블링을 완성하시오.

- 1) 과제를 수행하기 위해 수험자의 손 및 모델의 손과 손톱을 소독하시오.
- 2) 필요한 경우 손톱 주변의 불필요한 각질이나 거스러미를 제거하기 위한 건식케어를 실시 할 수 있으며, 순서는 무관합니다.
- 3) 손톱 프리에지의 형태는 라운드로 조형하시오.

※ 라운드 : 도면과 같이 스트레스 포인트에서부터 프리에지까지 직선이 존재하고, 끝 부분은 라운드 형태를 이루어야 하며, 프리에지의 어느 곳에서도 각이 없는 상태

- 4) 자연 손톱 표면을 버퍼로 정리한 후 주변의 잔여물 및 유·수분기를 제거하시오.
(표면에 네일 전 처리제를 사용할 수 있음)
- 5) 펄이 첨가되지 않은 순수 흰색과 빨강색 젤 네일 폴리시를 사용하여 왼손 1지~5지의 손톱 모두를 도면과 같이 부채꼴 마블링으로 완성하시오.
 - 가) 교대 배열 가로선 총 7개(흰색 4개, 빨강색 3개) : 흰색과 빨강색을 번갈아가며 총 7개의 둥근 부채꼴 모양의 교차된 가로선을 일정한 간격으로 5개의 손톱 모두 균일하게 작업하시오.
 - 나) 마블링 부채꼴 세로선 7줄 : 마블링을 표현하는 선은 구심점을 중심으로 7개의 세로선으로써 마블링이 되도록 명료하게 작업하시오.
 - 다) 개별 손톱 내에서 가로선의 폭은 동일해야 한다(단, 5지(새끼 손가락)의 경우 가로선 총 5개(흰색 3개, 빨강색 2개), 세로선 5줄로 줄여서 작업할 수 있음).
- 6) 컬러 도포 시 프리에지 단면의 앞 선까지 모두 도포하시오.
- 7) 젤 베이스 코트 1회 - 빨강색 젤 폴리시 1회 이상 - 흰색과 빨강색 젤 폴리시 선 마블링 - 젤 탑 코트 1회의 순서로 도포하시오.
- 8) 젤 램프 기기는 수험자의 상황에 맞도록 적절히 사용하시오.

자격종목	미용사(네일)	과제명	부채꼴 마블링 젤 매니큐어
------	---------	-----	-------------------

2. 수험자 유의사항

- 1) 모델 손톱의 준비는 사전에 큐티클 정리가 되어 있는 상태를 유지하여야 합니다.
- 2) 자연 네일 파일링 시 문지르거나 비비지 말고 한 방향으로 파일링하십시오.
- 3) 길이는 옐로우 라인의 중심에서 프리에지 길이가 5 mm 이내(네일 바디 전체의 1/2 정도) 일정하게 작업하십시오.
- 4) 큐티클 연화제(큐티클 오일·리무버·크림), 멸균거즈는 작업 상황에 맞도록 적절히 사용하십시오.
- 5) 젤 폴리시 외 부적합한 제품(물감, 통젤, 빨강색을 벗어난 색 등)을 사용하지 마시오.
- 6) 컬러 도포시 아트용 브러시를 사용할 수 있습니다.
- 7) 젤 경화 시간을 준수하여 미 경화된 부분이 남지 않도록 작업하십시오.
- 8) 젤 탑 코트 후 마무리 시, 오일을 사용하지 마시오.
- 9) 큐티클 니퍼, 큐티클 푸셔, 클리퍼, 네일 더스트 브러시, 오렌지우드스틱(푸셔용)은 알코올 소독 용기에 담가 두어야 합니다.

자격종목	미용사(네일)	과 제 명	부채꼴 마블링 젤 매니큐어	척도	NS
------	---------	-------	-------------------	----	----

3. 도 면

	
부채꼴 마블링 젤 매니큐어 프리에지 정면 완성 사진 도면	부채꼴 마블링 젤 매니큐어 프리에지 단면 사진 도면

국 가 기 술 자 격 실 기 시 험 문 제

자격종목	미용사(네일)	과 제 명	내추럴 팁 위드 랩
------	---------	-------	------------

※문제지는 시험종료 후 반드시 반납하시기 바랍니다.

※시험시간 : 40분

1. 요구사항 (제3과제)

※ 지참 재료 및 도구를 사용하여 아래의 요구사항에 따라 내추럴 팁 위드 랩을 완성하시오.

- 1) 과제를 수행하기 위해 수험자의 손 및 모델의 손과 손톱을 소독하시오.
- 2) 1과제 작업 상태의 모델 손톱을 3과제 작업에 적합하도록 전처리 하시오.
가) 사전 작업된 오른손 1~5지 손톱의 네일 폴리시를 모두 제거하시오.
나) 모델의 자연 손톱은 1 mm 이하의 라운드 또는 오발(oval) 형태로 준비하시오.
- 3) 자연 손톱 색을 띤 내추럴 색의 하프 웰 팁을 사용하여 오른손 중지, 약지 2개의 손톱에 도면과 같은 내추럴 팁 위드 랩을 완성하시오.
- 4) 부착된 팁은 길이 0.5 ~ 1 cm 미만으로 모두 일정하게 맞추어 잘라내고, 가로 세로 모두 직선의 스퀘어모양으로 조형하시오.
- 5) 팁의 경계선이 자연 손톱과 매끄럽게 연결되도록 안전하고 자연스럽게 파일링 하시오.
- 6) 글루(네일 글루, 젤 글루 등)는 수험자가 작업 상황에 맞도록 적절히 사용하되, 피부에 닿거나 흐르지 않도록 유의하시오.
- 7) 실크는 손톱 범위에 따라 알맞게 큐티클 부분을 1mm정도 남기고 재단 및 부착하여 사용하시오.
- 8) 필러 파우더는 수험자가 작업 상황에 맞도록 적절히 사용하시오.
- 9) 손톱 표면은 중심(하이포인트)에서 좌우, 상하 사방의 굴곡이 자연스럽게 연결되고, 기포 없이 맑고 투명하게 완성하시오.
- 10) 인조손톱은 자연손톱 전체에 조형되어야 하며, 그 경계선을 매끄럽게 연결하되, 주변의 피부가 손상되거나 출혈되지 않도록 유의하시오.
- 11) 프리에지 씨-커브는 원형의 20~40% 비율로, 두께는 0.5 ~ 1 mm 이하로 일정하게 조형하시오.

자격종목	미용사(네일)	과 제 명	내추럴 팁 워드 랩
------	---------	-------	------------

12) 측면 사이드 스트레이트 선은 자연 손톱에서부터 프리에지까지 연결선이 너무 올라가거나 쳐지지 않도록 하며 직선을 유지하여 만드시오.

13) 스퀘어 모양을 유지하여 2개 손톱 모두 일정하게 완성하시오.

14) 파일로 인한 거친 표면을 샌딩 버퍼로 매끄럽게 정리하시오.

15) 광택용 파일을 사용하여 광택 마무리 하시오.

16) 손과 손톱 주변의 먼지 혹은 사용된 오일을 깨끗이 제거하시오.

가) 핑거볼, 네일 더스트 브러시, 멸균 거즈, 큐티클 오일을 사용할 수 있습니다.

나) 네일 더스트브러시는 멸균거즈 등으로 물기를 완전히 제거한 후 사용하시오.

2. 수험자 유의사항

1) 시작 전 팁 크기를 선택해 놓거나, 재단을 하거나 미리 붙이지 않아야 합니다.

2) 자연 네일 파일링 시 문지르거나 비비지 말고 한 방향으로 파일링하시오.

3) 모델의 손과 손톱에 지저분한 큐티클 및 거스러미, 먼지나 분진이 없도록 항상 깨끗이 정리하시오

4) 수험자와 모델은 작업시작부터 끝까지 눈을 보호할 수 있도록 하시오.

5) 구조를 위한 네일 도구(핀칭 봉, 핀칭 텅, 핀셋)는 작업내용에 맞게 적절히 사용할 수 있습니다.

6) 마무리 작업의 먼지 및 오일 제거시 핑거볼, 네일 더스트 브러시, 멸균 거즈, 큐티클 오일을 사용할 수 있습니다.

7) 큐티클 니퍼, 큐티클 푸셔, 클리퍼, 네일 더스트 브러시, 오렌지우드스틱(푸셔용)은 알코올 소독 용기에 담가 두어야 합니다.

자격종목	미용사(네일)	과 제 명	내추럴 팁 위드 랩	척도	NS
------	---------	-------	------------	----	----

3. 도 면

내추럴 팁위드 랩 정면 예시 사진	내추럴 팁위드 랩 측면 예시 사진
	
	
내추럴 팁 위드 랩 앞면 예시 사진	내추럴 팁 위드 랩 전체 완성 사진

국 가 기 술 자 격 실 기 시 험 문 제

자격종목	미용사(네일)	과 제 명	젤 원톤 스컬프처
------	---------	-------	-----------

※문제지는 시험종료 후 반드시 반납하시기 바랍니다.

※시험시간 : 40분

1. 요구사항 (제3과제)

※ 지참 재료 및 도구를 사용하여 아래의 요구사항에 따라 젤 원톤 스컬프처를 완성하시오.

- 1) 과제를 수행하기 위해 수험자의 손 및 모델의 손과 손톱을 소독하시오.
- 2) 1과제 작업 상태의 모델 손톱을 3과제 작업에 적합하도록 전처리 하시오.
가) 사전 작업된 오른손 1~5지 손톱의 네일 폴리시를 모두 제거하시오.
나) 모델의 자연 손톱은 1 mm 이하의 라운드 또는 오발(oval) 형태로 준비하시오.
- 3) 폼과 투명젤을 사용하여 오른손 중지, 약지 2개의 손톱에 도면과 같은 젤 원톤 스컬프처를 완성하시오.
- 4) 연장된 프리에지 길이는 중심 기준으로 0.5 ~ 1 cm 미만이며, 가로 세로 직선의 스퀘어모양으로 조형하시오.
- 5) 손톱 표면은 중심(하이포인트)에서 좌우, 상하 사방의 굴곡이 자연스럽게 연결되고, 기포 없이 맑고 투명하게 완성하시오.
- 6) 인조손톱은 자연손톱 전체에 조형되어야 하며, 그 경계선을 매끄럽게 연결하되, 주변의 피부가 손상되거나 출혈되지 않도록 유의하시오.
- 7) 프리에지 씨-커브는 원형의 20~40% 비율로, 두께는 0.5 ~ 1 mm 이하로 일정하게 조형하시오.
- 8) 측면 사이드 스트레이트 선은 자연 손톱에서부터 프리에지까지 연결선이 너무 올라가거나 쳐지지 않도록 하며 직선을 유지하여 만드시오.
- 9) 스퀘어 모양을 유지하여 2개 손톱 모두 일정하게 완성하시오.
- 10) 파일로 인한 거친 표면을 샌딩 버퍼로 매끄럽게 정리하시오.
- 11) 탑코트 젤로 도포하여 광택을 완성하시오.
- 12) 손과 손톱 주변의 먼지 혹은 사용된 오일을 깨끗이 제거하시오.
가) 핑거볼, 네일 더스트 브러시, 멸균 거즈, 큐티클 오일을 사용할 수 있습니다.
나) 네일 더스트브러시는 멸균거즈 등으로 물기를 완전히 제거한 후 사용하시오.

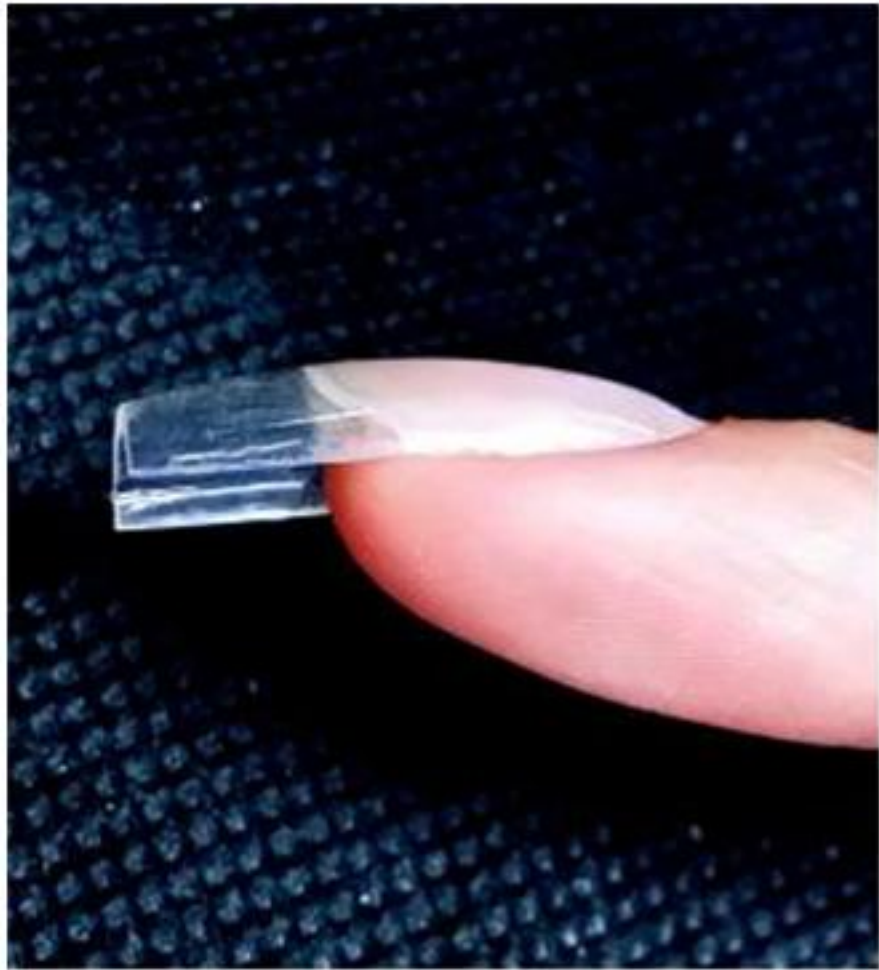
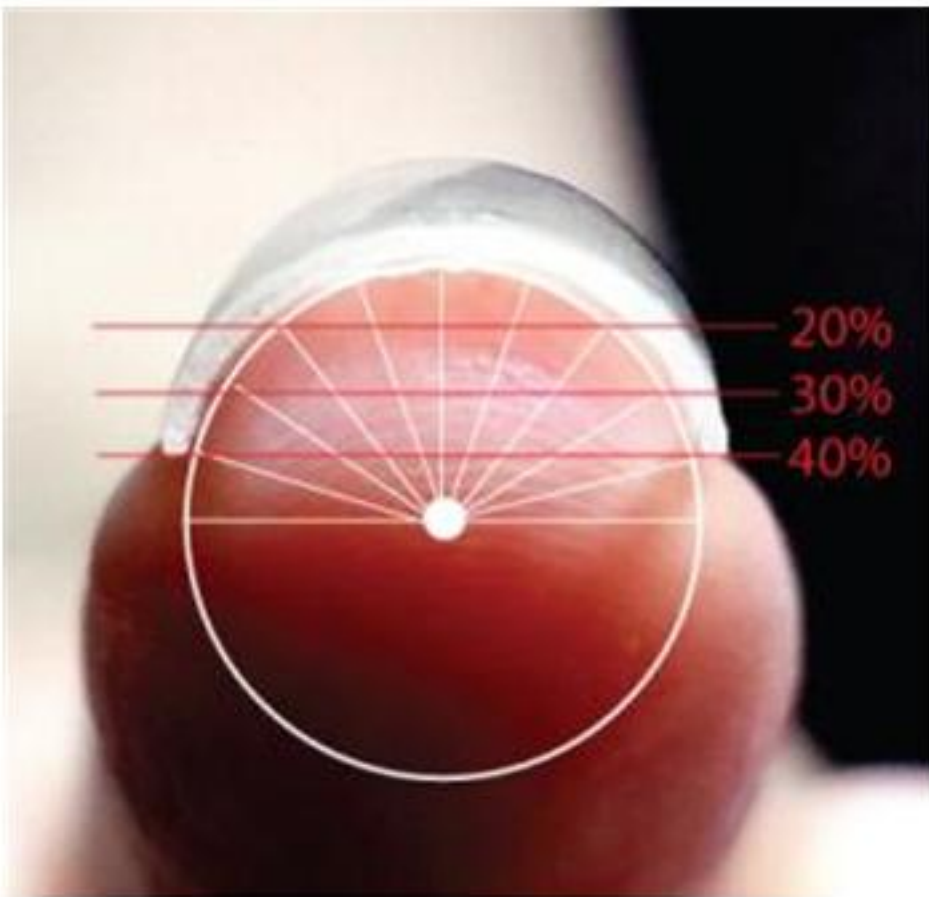
자격종목	미용사(네일)	과 제 명	젤 원톤 스컬프처
------	---------	-------	-----------

2. 수험자 유의사항

- 1) 시작 전 폼을 재단하거나 미리 붙이지 않아야 합니다.
- 2) 자연 네일 파일링 시 문지르거나 비비지 말고 한 방향으로 파일링하십시오.
- 3) 모델의 손과 손톱에 지저분한 큐티클 및 거스러미, 먼지나 분진이 없도록 항상 깨끗이 정리하십시오.
- 4) 수험자와 모델은 작업시작부터 끝까지 눈을 보호할 수 있도록 하십시오.
- 5) 젤 경화 시간을 준수하여 마무리시 미 경화된 부분이 남지 않도록 작업하십시오.
- 6) 젤클렌저와 젤 램프 기기 및 구조를 위한 네일 도구(핀칭 봉, 핀칭 텅, 핀셋)는 작업 내용에 맞게 적절히 사용할 수 있습니다.
- 7) 마무리 작업의 먼지 및 오일 제거시 핑거볼, 네일 더스트 브러시, 멸균 거즈, 큐티클 오일을 사용할 수 있습니다.
- 8) 큐티클 니퍼, 큐티클 푸셔, 클리퍼, 네일 더스트 브러시, 오렌지우드스틱(푸셔용)은 알코올 소독 용기에 담가 두어야 합니다.

자격종목	미용사(네일)	과 제 명	젤 원톤 스컬프처	척도	NS
------	---------	-------	-----------	----	----

3. 도 면

젤 원톤 스컬프처 위에서 본 정면 예시 사진	젤 원톤 스컬프처 측면 예시 사진
	
	
젤 원톤 스컬프처 앞면 예시 사진	젤 원톤 스컬프처 전체 예시 사진

국 가 기 술 자 격 실 기 시 험 문 제

자격종목	미용사(네일)	과 제 명	아크릴 프렌치 스컬프처
------	---------	-------	--------------

※문제지는 시험종료 후 반드시 반납하시기 바랍니다.

※시험시간 : 40분

1. 요구사항

※ 지참 재료 및 도구를 사용하여 아래의 요구사항에 따라 아크릴 프렌치 스컬프처를 완성하시오.

- 1) 과제를 수행하기 위해 수험자의 손 및 모델의 손과 손톱을 소독하시오.
- 2) 1과제 작업 상태의 모델 손톱을 3과제 작업에 적합하도록 전처리 하시오.
가) 사전 작업된 오른손 1~5지 손톱의 네일 폴리시를 모두 제거하시오.
나) 모델의 자연 손톱은 1 mm 이하의 라운드 또는 오발(oval) 형태로 준비하시오.
- 3) 화이트폴리머, 핑크 또는 클리어 폴리머, 모노머와 폼을 사용하여 오른손 중지, 약지 2개의 손톱에 도면과 같은 프렌치 스컬프처를 완성하시오.
- 4) 스마일 라인은 선명하게 표현되어야 하고, 모양은 좌우 대칭이 되도록 조형하시오
- 5) 제품 사용 시 기포가 생기거나 얼룩지지 않도록 주의하시오.
- 6) 연장된 프리에지 길이는 중심 기준으로 0.5 ~ 1 cm 미만이며, 가로 세로 직선의 스퀘어모양으로 조형하시오.
- 7) 손톱 표면은 중심(하이포인트)에서 좌우, 상하 사방의 굴곡이 자연스럽게 연결되고, 기포 없이 맑고 투명하게 완성하시오.
- 8) 인조손톱은 자연손톱 전체에 조형되어야 하며, 그 경계선을 매끄럽게 연결하되, 주변의 피부가 손상되거나 출혈되지 않도록 유의하시오.
- 9) 프리에지 씨-커브는 원형의 20~40% 비율로, 두께는 0.5 ~ 1 mm 이하로 일정하게 조형하시오.
- 10) 측면 사이드 스트레이트 선은 자연 손톱에서부터 프리에지까지 연결선이 너무 올라가거나 쳐지지 않도록 하며 직선을 유지하여 만드시오.
- 11) 스퀘어 모양을 유지하여 2개 손톱 모두 일정하게 완성하시오.
- 12) 파일로 인한 거친 표면을 샌딩 버퍼로 매끄럽게 정리하시오.
- 13) 광택용 파일을 사용하여 광택 마무리 하시오.
- 14) 손과 손톱 주변의 먼지 혹은 사용된 오일을 깨끗이 제거하시오.
가) 핑거볼, 네일 더스트 브러시, 멸균 거즈, 큐티클 오일을 사용할 수 있습니다.
나) 네일 더스트브러시는 멸균거즈 등으로 물기를 완전히 제거한 후 사용하시오.

자격종목	미용사(네일)	과 제 명	아크릴 프렌치 스컬프처
------	---------	-------	-----------------

2. 수험자 유의사항

- 1) 자연 네일 파일링 시 문지르거나 비비지 말고 한 방향으로 파일링하십시오.
- 2) 모델의 손과 손톱에 지저분한 큐티클 및 거스러미, 먼지나 분진이 없도록 항상 깨끗이 정리하십시오.
- 3) 수험자와 모델은 작업시작부터 끝까지 눈을 보호할 수 있도록 하시오.
- 4) 폴리머 중 화이트폴리머는 반드시 사용하여야 하며, 핑크 및 클리어 폴리머는 선택 가능합니다.
- 5) 구조를 위한 네일 도구(핀칭 봉, 핀칭 텅, 핀셋)는 작업내용에 맞게 적절히 사용할 수 있습니다.
- 6) 마무리 작업의 먼지 및 오일 제거시 핑거볼, 네일 더스트 브러시, 멸균 거즈, 큐티클 오일을 사용할 수 있습니다.
- 7) 큐티클 니퍼, 큐티클 푸셔, 클리퍼, 네일 더스트 브러시, 오렌지우드스틱(푸셔용)은 알코올 소독 용기에 담가 두어야 합니다.

자격종목	미용사(네일)	과 제 명	아크릴 프렌치 스컬프처	척도	NS
------	---------	-------	--------------	----	----

3. 도 면

아크릴 프렌치 스컬프처 위에서 본 정면 예시 사진	아크릴 프렌치 스컬프처 측면 예시 사진
	
	
아크릴 프렌치 스컬프처 앞면 예시 사진	아크릴 프렌치 스컬프처 전체 예시 사진

국 가 기 술 자 격 실 기 시 험 문 제

자격종목	미용사(네일)	과 제 명	네일 랩 익스텐션
------	---------	-------	-----------

※문제지는 시험종료 후 반드시 반납하시기 바랍니다.

※시험시간 : 40분

1. 요구사항 (제3과제)

※ 지참 재료 및 도구를 사용하여 아래의 요구사항에 따라 네일 랩 익스텐션을 완성하시오.

- 1) 과제를 수행하기 위해 수험자의 손 및 모델의 손과 손톱을 소독하시오.
- 2) 1과제 작업 상태의 모델 손톱을 3과제 작업에 적합하도록 전처리 하시오.
가) 사전 작업된 오른손 1~5지 손톱의 네일 폴리시를 모두 제거하시오.
나) 모델의 자연 손톱은 1 mm 이하의 라운드 또는 오발(oval) 형태로 준비하시오.
- 3) 실크 랩, 네일 글루, 젤 글루, 필러파우더를 사용하여 오른손 중지, 약지 2개의 손톱에 도면과 같은 네일 랩 연장을 완성하시오.
- 4) 연장된 프리에지의 길이는 0.5 ~ 1 cm미만으로 모두 일정하게 맞추어 잘라내고, 가로 세로 모두 직선의 스퀘어모양으로 조형하시오.
- 5) 글루(네일 글루, 젤 글루 등)는 수험자가 작업 상황에 맞도록 적절히 사용하되, 피부에 닿거나 흐르지 않도록 유의하시오.
- 6) 실크는 손톱 범위에 따라 알맞게 큐티클 부분을 1mm정도 남기고 재단 및 부착하여 사용하시오.
- 7) 필러 파우더는 수험자가 작업 상황에 맞도록 적절히 사용하시오.
- 8) 손톱 표면은 중심(하이포인트)에서 좌우, 상하 사방의 굴곡이 자연스럽게 연결되고, 기포 없이 맑고 투명하게 완성하시오.
- 9) 인조손톱은 자연손톱 전체에 조형되어야 하며, 그 경계선을 매끄럽게 연결하되, 주변의 피부가 손상되거나 출혈되지 않도록 유의하시오.
- 10) 프리에지 씨-커브는 원형의 20~40% 비율로, 두께는 0.5 ~ 1 mm 이하로 일정하게 조형하시오.
- 11) 측면 사이드 스트레이트 선은 자연 손톱에서부터 프리에지까지 연결선이 너무 올라가거나 쳐지지 않도록 하며 직선을 유지하여 만드시오.

자격종목	미용사(네일)	과 제 명	네일 랩 익스텐션
------	---------	-------	-----------

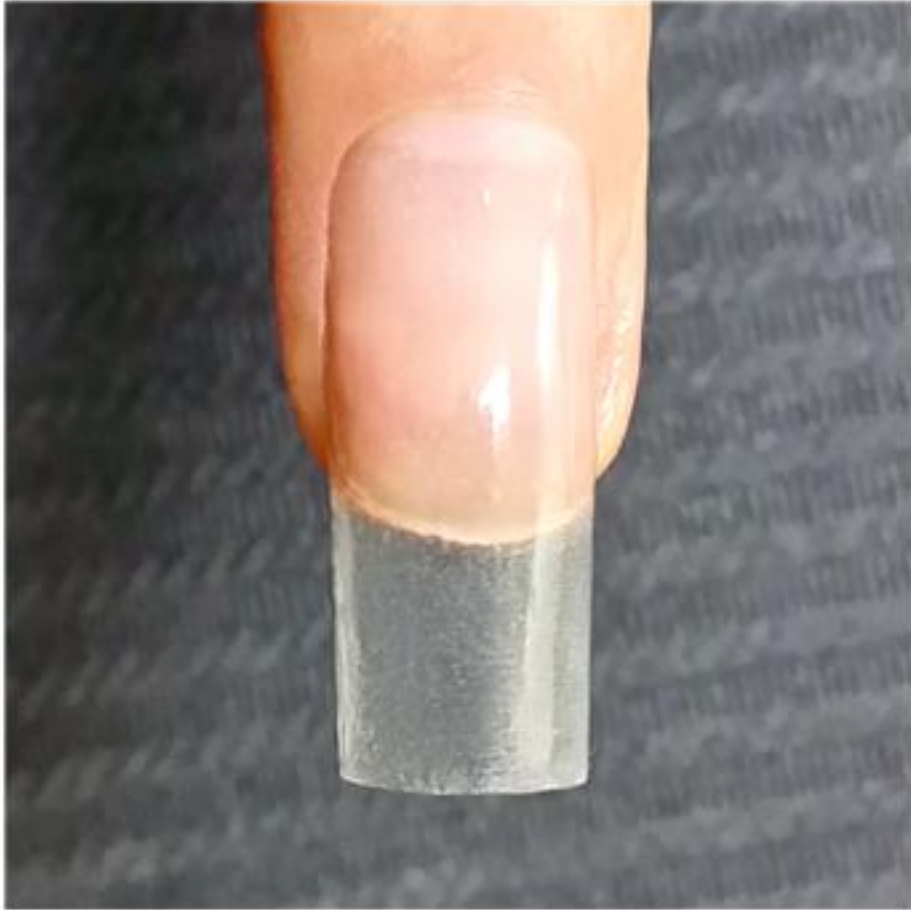
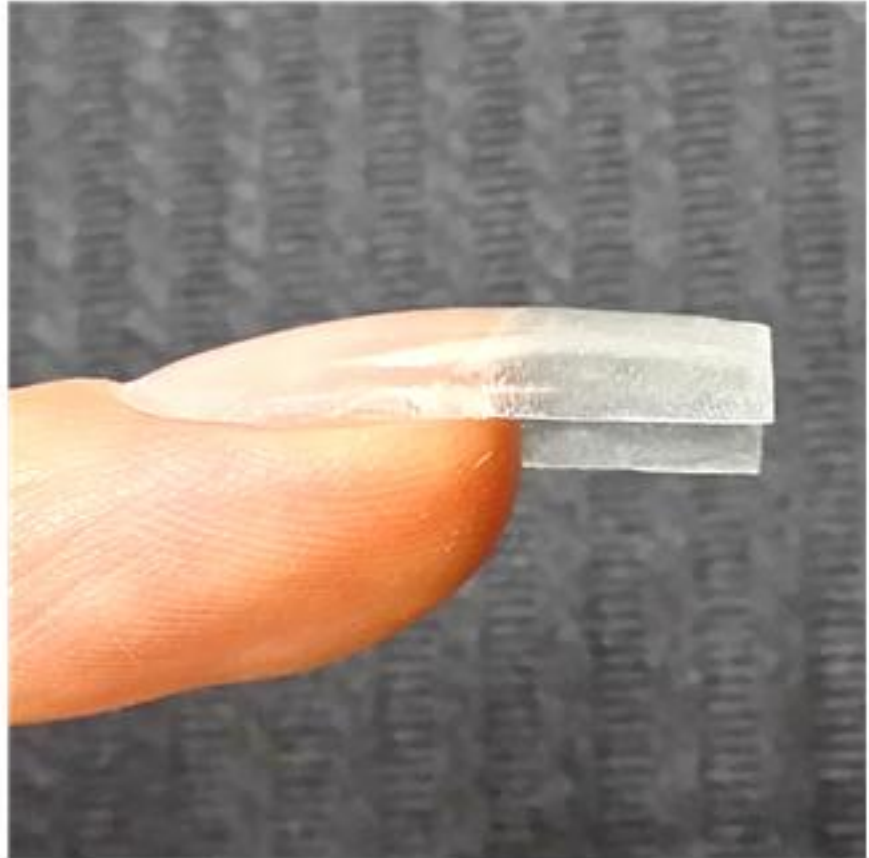
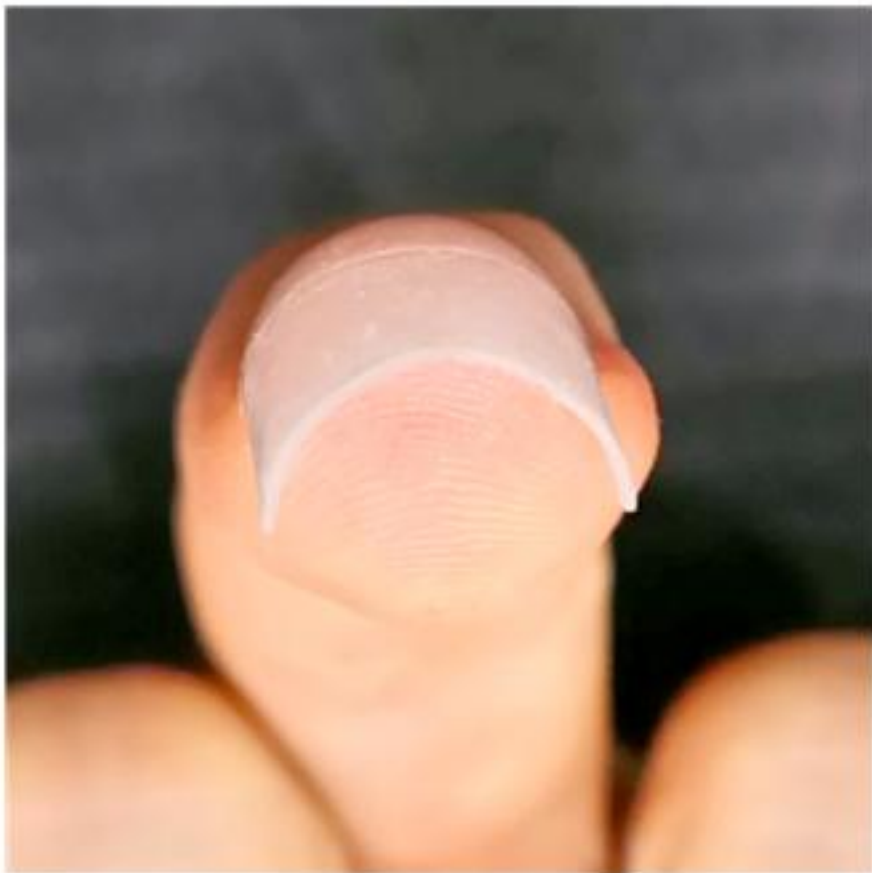
- 12) 스퀘어 모양을 유지하여 2개 손톱 모두 일정하게 완성하시오.
- 13) 파일로 인한 거친 표면을 샌딩 버퍼로 매끄럽게 정리하시오.
- 14) 광택용 파일을 사용하여 광택 마무리 하시오.
- 15) 손과 손톱 주변의 먼지 혹은 사용된 오일을 깨끗이 제거하시오.
가) 핑거볼, 네일 더스트 브러시, 멸균 거즈, 큐티클 오일을 사용할 수 있습니다.
나) 네일 더스트브러시는 멸균거즈 등으로 물기를 완전히 제거한 후 사용하시오.

2. 수험자 유의사항

- 1) 시작 전 실크 랩을 재단하거나 미리 붙이지 않아야 합니다.
- 2) 자연 네일 파일링 시 문지르거나 비비지 말고 한 방향으로 파일링하시오.
- 3) 모델의 손과 손톱에 지저분한 큐티클 및 거스러미, 먼지나 분진이 없도록 항상 깨끗이 정리하시오
- 4) 수험자와 모델은 작업시작부터 끝까지 눈을 보호할 수 있도록 하시오.
- 5) 구조를 위한 네일 도구(핀칭 봉, 핀칭 텅, 핀셋)는 작업내용에 맞게 적절히 사용할 수 있습니다.
- 6) 마무리 작업의 먼지 및 오일 제거시 핑거볼, 네일 더스트 브러시, 멸균 거즈, 큐티클 오일을 사용할 수 있습니다.
- 7) 큐티클 니퍼, 큐티클 푸셔, 클리퍼, 네일 더스트 브러시, 오렌지우드스틱(푸셔용)은 알코올 소독 용기에 담가 두어야 합니다.

자격종목	미용사(네일)	과 제 명	네일 랩 익스텐션	척도	NS
------	---------	-------	-----------	----	----

3. 도 면

네일 랩 익스텐션 정면 예시 사진	네일 랩 익스텐션 측면 예시 사진
	
	
네일 랩 익스텐션 앞면 예시 사진	네일 랩 익스텐션 전체 완성 사진

국가기술자격 실기시험문제

자격종목	미용사(네일)	과 제 명	인조네일 제거
------	---------	-------	---------

※문제지는 시험종료 후 반드시 반납하시기 바랍니다.

※시험시간 : 15분

1. 요구사항

※ 지참 재료 및 도구를 사용하여 아래의 요구사항에 따라 인조네일을 제거하시오.

- 1) 과제를 수행하기 위해 수험자의 손 및 모델의 손과 손톱을 소독하시오.
- 2) 전 과제에 조형된 인조 손톱 중 중지의 손톱을 제거하시오.
- 3) 자연손톱의 경계선을 파악한 뒤 연장된 프리에지를 안전하게 잘라내시오.
- 4) 자연손톱과 주변에 상처가 나지 않도록 유의하여 인조손톱의 표면 두께를 적당히 갈아내시오.
- 5) 아세톤을 적신 솜을 올리고 호일로 감싸 듯 마감하시오(단, 피부의 보습을 위하여 큐티클 오일을 사용하여야 하며, 젤의 종류에 따라 썩 오프 과정을 생략할 수 있습니다).
- 6) 일정한 시간이 흐른 후 남은 부분을 적절히 제거하시오(단, 젤의 종류에 따라 썩 오프 시 호일마감 과정을 생략할 수 있습니다).
- 7) 손톱 위 잔여물을 깨끗이 제거하시오.
- 8) 자연 손톱의 프리에지 모양을 라운드 혹은 오발(oval)로 완성 후 표면을 매끄럽게 정리하시오.
- 9) 마무리로 손과 손톱 주변의 먼지를 깨끗이 제거하시오.
 - 가) 핑거볼, 네일 더스트 브러시, 멸균 거즈, 큐티클 오일을 사용할 수 있습니다.
 - 나) 네일 더스트브러시는 멸균거즈 등으로 물기를 완전히 제거한 후 사용하시오.

2. 수험자 유의사항

- 1) 인조손톱의 두께를 파일링으로 제거할 시 자연 손톱과 주변에 상처가 나지 않도록 유의 하시오.
- 2) 자연 네일 파일링 시 문지르거나 비비지 말고 한 방향으로 파일링하시오.
- 3) 모델의 손과 손톱에 지저분한 큐티클 및 거스러미, 오일, 먼지나 분진 등의 잔여물이 없도록 항상 깨끗이 정리하시오.
- 4) 필요시 요구사항의 4번과 5번의 작업을 반복할 수 있으며, 우드스틱, 메탈 푸셔, 파일은 선택하여 중복 사용할 수 있습니다.
- 5) 제거 작업 시 광택용 파일 및 전동 파일 기기(전기 드릴 기기)는 사용할 수 없습니다.
- 6) 마무리 작업 시 핑거볼, 멸균 거즈, 큐티클 오일을 사용할 수 있습니다.
- 7) 큐티클 니퍼, 큐티클 푸셔, 클리퍼, 네일 더스트 브러시, 오렌지우드스틱(푸셔용)은 알코올 소독 용기에 담가 두어야 합니다.